

ALRawie8



مختارات من أشعار وقصص آل عمار الدواسر

تأليف وجمع
متعب بن محمد بن فرحان آل عمار الدوسري

إعداد
محمد بن عيران بن موافق آل عمار الدوسري

١٤٢١هـ

③ متعب بن محمد بن فرحان آل عمار الدوسري، ١٤٢١هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الدوسري، متعب بن محمد بن فرحان آل عمار

مختارات من أشعار وقصص آل عمار الدواسر / متعب بن محمد الدوسري.
محمد عيران الدوسري، - الرياض.

١١٢ ص، ٢٤×١٧

ردمك : ٠ - ٣٦٦ - ٣٨ - ٩٩٦٠

١- الشعر الشعبي السعودي أ- الدوسري، محمد عيران (م.مشارك)

ب- العنوان

٢١/٢٧٦٥

ديوي ٨١١،٠٩٥٥٣١

رقم الإيداع : ٢١/٢٧٦٥

ردمك : ٠ - ٣٦٦ - ٣٨ - ٩٩٦٠

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

الطبعة الأولى

رمضان ١٤٢١هـ



صاحب الجلالة الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود
طيب الله ثراه، مؤسس المملكة العربية السعودية





خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود
ملك المملكة العربية السعودية



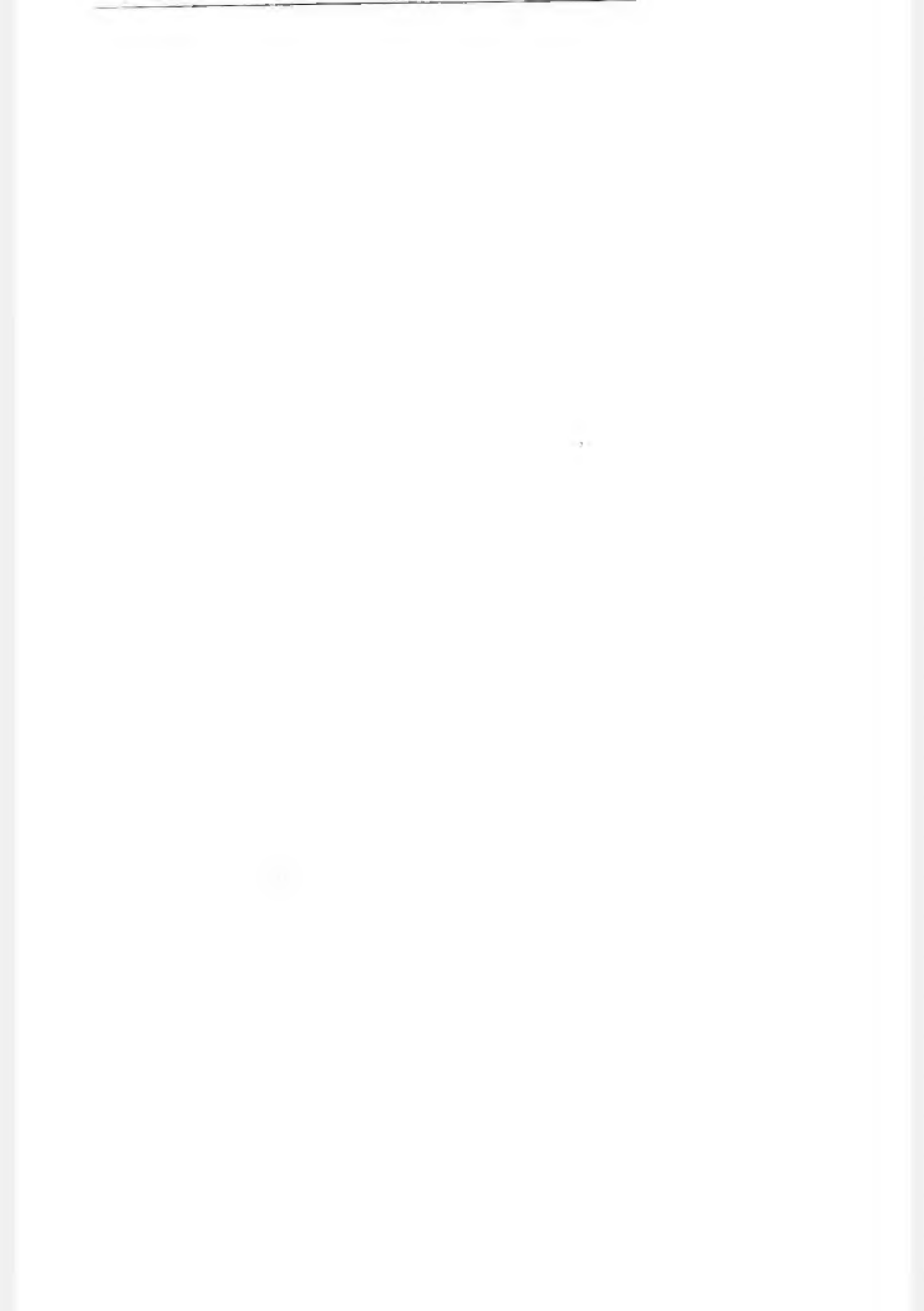
صاحب السمو الملكي الأمير
عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود
ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء
ورئيس الحرس الوطني



صاحب السمو الملكي الأمير
سلطان بن عبدالعزيز آل سعود
أمير منطقة الرياض



صاحب السمو الملكي الأمير
سلطان بن عبدالعزيز آل سعود
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء
ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة الكتاب

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين... وبعد:

فلقد أنعم الله تعالى على عباده بنعم كثيرة، منها العقل والتفكير، وحثهم على التدبر ومعرفة أسرار هذا الكون المحكم العجيب، وعلى ذلك أمعن الإنسان النظر في تفهم تلك الأسرار الكونية، محاولاً الاستفادة مما يقع نظره عليه، فاستقر وأشاد حضارات مختلفة في الأماكن التي تهيأت فيها أسباب الاستقرار، وتوافرت فيها المياه والأرض الخصبة والموقع المناسب، ومما لا شك فيه أن القرون السابقة التي مرت على بلاد نجد كانت حافلة بالعلماء والشعراء في مختلف فروع العلم والأدب، ولكن من مات منهم مات علمه معه إلا القليل من المعلومات التي يأخذها الجيل عن الجيل، فقد ضاعت حياة أمم وشعوب كاملة بكل ما فيها من أحداث، وشخصيات، وبطولات، وكان من ضمن الأماكن التي تهيأ فيها مناخ الحضارة منطقة الأفلاج، التي وصفها الأصفهاني في كتابه بلاد العرب، وفيها عين يقال لها الزباء يخرج منها سبعة عشر نهراً، وأيضاً من مناطق الأفلاج بالذات

سيح الأفلاج الذي هو ملك آل عمار، والسيح هذا يقع شمال شرقي العيون، ويمتاز بمساحته الواسعة، وأرضه الخصبة، وكثرة النخيل والزروع، وموقعه الجغرافي الإستراتيجي الذي يربط بين شمال الجزيرة العربية بجنوبها، وغربها بشرقها للتجارة، لأن التجار كانوا يجعلون السيح محطة لهم في تجارتهم، ومن هنا أصبح السيح محطة لطماع الطامعين وأنظارهم من قبائل الأفلاج وغيرهم، وقد تعاقبت عليه الحروب من قبائل عديدة تحاموا بعضهم ببعض وما جمعهم على التحامي إلا عجزهم عن الاستيلاء على أرض السيح وغروسه، وكلما عجزت قبيلة استنجدت بقبيلة أخرى، حتى وصلت الحماية من قبائل بعيدة من جميع أنحاء البلاد، وهذا لأن السيح في ذلك الوقت أعظم ثروة وتجارة للعالم، لما يتمتع به من أرض خصبة، ومياه وفيرة، وغرس كثير، ويعبرون عن مائها بالعيون الجارية وهي العيون والأنهار الجارية على النخيل.

كما عبر عنها أمير الأفلاج سابقاً الشيخ / محمد بن فهد بن زعير -يرحمه الله- في إحدى مقابلاته في إحدى الجرائد، وهو في ذلك الوقت كان مستشاراً في الحرس الوطني، ولقد عبّر في شرحه بأن السيح قديماً بين قرى الأفلاج بمثابة سوق عكاظ في الطائف في

عهد الرسول (ﷺ)، كما ينزل فيه جميع أهل الأفلاج من حضر وبدو في وقت الصيف، من أجل مقياظ التمر، وبين هذا كله وُلد جَوْ من الشعر تغنى به الشعراء، وأخذت الكثير من الشعر والمواقف من والذي محمد بن فرحان، وكذلك من شعراء القبيلة -رحمهم الله- الذين كان لهم صلة مباشرة بالأحداث والمواقف والمنازعات القبلية منذ أكثر من مائة عام، وبذلك سنحت لي فرصة التدقيق والتمحيص في كثير من القصائد والأشعار القديمة والحديثة، وإن ما حملني على إعداد هذا الديوان هو الغيرة على تراثنا، وأردت أن يطلع ناشئتنا وتتفتح أعينهم على نماذج من أسلافهم مثلوا أخلاق العروبة في أجلى مظاهرها، شجاعة وكرماً وخلقاً وشهامة، وذوداً عن الديار، وحماية الأمدار، ومحافظة على الجار ولقد عنيت بالاهتمام بهذا الفن وحفظ بعض قصائده القديمة والحديثة، ويطلع أيضاً على العيش في الوقت الحاضر والماضي ويعرف الفرق بينهما، ثم إنه حرّ في نفسي أن نفقد تلك الثروة فأخذت ألتقط هذه القصائد القديمة من الشيوخ ومن أفواه الرواة الذين يتخطفهم الموت، وزاد الاهتمام بهذا الفن عقب دعوة الشيخ / محمد بن عبد الوهاب -يرحمه الله- وذلك لأنه لم يعد هنالك من الناشئة من يحفظ هذا الفن، أو يتغنى به أو يُعَوَّل عليه إلا قليلاً.

لهذا قمت بهذا العمل . ومع هذا كله فقد ذهب علم كثير مع أهله
بعد ما رحلوا عن الدنيا . لذا فإنني دَوَّنت ما وسعني من قصائد
وجمعتها في هذا المؤلف ، ولا أقول : إنني أتيت بكل شيء ولكني أتيت
بالشيء الذي سنع لي جمعه .

كما لا يفوتني بأن أنوه بالدور الكبير الذي قام به الأستاذ / محمد
عيران بن موافق آل عمار الدوسري على مساعدتي في جمع وحفظ
 وإعداد ومراجعة هذا الديوان .

فأرجو معذرتي ممن لم أوفق للالتقاء بهم والأخذ عنهم ، أو ما
فاتني من قصائد كان لا بد أن يتضمنها هذا الكتاب ، ونحمد الله
على هذه الساعة التي ما عاد فيها طارد ولا مطرود تحت ظل أسرة
آل سعود الذي حكموا شرع الله وكتابه وسنة نبيه محمد (ﷺ) ، وأنعم
علينا الله بنعمة الأمن والأمان .

مؤلف الكتاب

متعب بن محمد بن فوهان آل نشير آل عمار الدوسري

غنام هد وجاهك مسهم من شمالي

الشاعر / متعب بن محمد آل نشير آل عمار

يا الله ياسامع خفي العزالي	يا باسط سبع وسبع بناها
ترفع عمد الاسلام فوق العوالي	ترفع عمد الاسلام والي رفعوها
حكمانا عند اختلاف الليالي	كم حربة وشوكسة اكسروها
شادوا بصرح الملكة فوق عالي	شادوا مباني صرحها وارفعوها
الله يبقينهم سنين وليالي	مشوا مصالح شعبيهم وزعوها
مشو الشرع على المقيم والاهالي	مشوا شرايع ربهم واخدموها
الملكة يضرب عليها المثالي	وكلاً يحب انه يعيش برخاها
مرحوم يامورخ سنين وليالي	ورخ سنين للعرب مانسوها
حر إلا هد صيده جزالي	لامن ضرب على الثنادي فراها
غنام هد وجاهك مسهم من شمالي	نوى الرياض لين وقع عليها
خطط لها وهو بعيد وجالي	خطط لها يعيدها من أعدها
واقسم على ان أعيد ملك غدالي	حتى أعيد الملكة لأولياها
ليث اذا زمجر يهز الجبالي	ويلين له صم الحجر لاوطاها
حول على المصمك بخمسة رجالي	وخطو خطاوي المنتحر وارسموها
كن الرجل مخصم من العقل خالي	ما حسوا بالننيا ولا الي عليها

مرخصين بالعمار الغوالي
حوّل على المصمك فهود عيالي
فجوا درا ويزه جنوب وشمالي
في ساعة نذهل عقول الرجالي
الحكم لله ثم لحامي التوالي
الملكة مردها باحتيالي
حلال حلهيل ولايحالي
يغزي جنوب ويعلمن أنه شمالي
ياويل من يلوي عليه الحبالي
وعند اللقا يروي رهيف السلالي
يسقي خصمه اخواض الحثالي
ويعرف عن قياس البحور الطوالي
وصلاة ريبي عد كذب الرمالي

ومن اهدافهم تمكنوا وادركوها
وخطروا خطى قايدهم اللي خطاها
ونادوا بحكم الملكة واعلنوها
الراية الخضراء عليها وارفعوها
عبدالعزيز اللي تولى عليها
ألا بضرب السيف وأبلى بلاها
والعين إلا رمدت يداوي عماها
ونينه ماحد عرف وش وراها
ويساويل والله دولة نواها
وكم حلة حول علاها غماها
والمملكة خذها وشرب عذب ماها
ويعرف مافي البير وهي بغطاها
على نبي الفرايض مشاها

عز الملك فهد إمام الحرمين

الشاعر / متعب بن محمد آل نشير آل عمار

ياالله يا عدال ميل الموازين
عز الملك فهد امام الحرمين
اللي مشى بالعدل في اقصيين وانبيين

يا باسط أرضه وياني سماها
رعا مصالحها ووسع بفساها
حكم الشريعة في الشعب حكمها

ولو لان جبل طويق ما العهد يلين
مفراص عديمين الدول والمعادين
وولي العهد لا من ثور البراكين
للمملكة زين ولا خصامها شين
يرعا مصالحنا وضد المعادين
والأسره اللي من ورائنا وراعين
وهم ملوك الشعب وهم السلاطين
حنالهم عند اللوازم فدائين
ولناب من يضرب عليه بجرالين
حنال من شخص الشوف شوفين
صلاة ربي عد ورق البساتين

كم دولة تنهار لا من نواها
ويحل صعبات العقد لأقتلوها
كم دولة عكر لها صفو مائها
ورعا مصالحها وضد أخصماها
ولا من بغتنا دولة هو عناها
مشوا مصالح شعبهم واحفظاها
مواكر ربي رفع مستواها
ونرخص بغالي الروح وإننا فداها
اللي تعيرها مناوي عداها
هل نجد في حوض الحرايب تباها
على رسول الحق ومن نسل طاها

أبو فهد أميرنا طير حيران

الشاعر/ متعب بن محمد آل عمار

مهاده إلى صاحب السمو الملكي الأمير/ سلمان بن عبدالعزيز حفظه الله .
يا الله يا المطلوب يا عادل الشأن
تحبي لنا أميرنا صاحب الشأن
أبو فهد أميرنا طير حيران
سلمان مثل سهيل لا من طلع بان
أمير هل نجد شباب وشيبان

يا منزل الغيث للمحيطيني
أميرنا عن أقتراب السنيني
مضاريه على الثنادي تبيني
ويعد أبو فهد قدم الاوليني
أمير هل نجد وله طايعيني

أبو فهد لامن وطأ قاسي لان
أبو فهد خصمه على طول خسران
زيّن لمن زان وشين لاشان
أبو فهد حرص على حقوق الإنسان
ويعرف عن الغلطان ويقول غلطان
أبو فهد طفة جبال وصيحيان
كس فرج لاديون من دين ديان
سلمان هو سلمان سلمان سلمان
سلمان هو سلمان ويعيش سلمان
سلمان هو سلمان يا صعب سلمان
وسلطه ربي علي كل خوان
ليت أكثرنا البيض من شكل سلمان
سلمان سلمان سلايل كحيلان
لن طلع سلمان رأس مابان
امير نجد صاحب الرأي والشأن

لامن وطأ القاسي لزوم يليني
ويمسي على همه ويصبح حزيني
لن بغاها تزين لزم تزيني
ومصحصح لهل التلاعب ذهيني
ويعرف عن أهل الحق والمصانقيني
من لاذ يصبح بحصن اميني
ووقا عن المديون دين المديني
لولب المقراس ثرب اليميني
تبنى له البيضاء على ما باني
وسلطه ربي وفطن وذهيني
فاروقنا سلمان للخائيني
ومسلطه ربي على المعتديني
ابنة وفيه امنه قساوه ولينين
مضاريه على الثنادي تبيني
وبابه لاهل نجد على درفتيني

رحبت الأفلاج واستقبلت يوماً جديداً

الشاعر / متعب بن محمد آل نشير آل عمار

هذه القصيدة قيلت بمناسبة زيارة الملك سعود عندما تولى الحكم بعد المغفور له الملك عبدالعزيز، وقام بزياره إلى الجنوب، وزار الأفلاج أثناءها حيث

أعطى أهل الأفلاج يوماً وأهل السيح يوماً، وفعلاً زار مدينة السيح بلد آل عمار، وقال أهالي السيح هذه القصائد المتتالية ترحيباً وولاءاً بقدوم الملك سعود بن عبدالعزيز آل سعود -يرحمه الله- وتلبية دعوة آل عمار، والموافق على زيارتهم حيث وعدهم بأنه سوف يزورهم في بلدهم، وفعلاً لبي طلبهم.

يا الله يا المطلوب يا مصنف خلق العبيد	كاتب الارزاق والاجل عام بعد عام
عزّ حكام الجزيرة على الرأي الرشيد	هم ملوك والقبائل لهم دولة نظام
مرحباً بالعاهل اللي لقانا من بعيد	مرحباً حيث يا شيخنا ولد الإمام
رحبت الأفلاج واستقبلت يوم جديد	وشعت الأفلاج بالنور وانباح الظلام
السنة عيدين واليوم لاهل السيح عيد	رحبوا بدو وحضر وركزوا الاعلام
قائد الاسلام وموطي العبي العنيد	قائد الاسلام وأنا لهم دولة النظام
مرحبه يا غيث نجد ومفراص الحديد	وفارس في الجاهليه وغيث في الكمام

انتو ذرا الإسلام

الشاعر/ جعيول رفدات آل جوبعد آل نشير آل عمار

بمناسبة زيارة الملك سعود:

يا الله مظفي علينا محابه	يا سامك عرشه بلنا مصاليب
بنك نعر الدين والي سعابه	دافع بنفسه لين طفي المشاهيب
ماكر حرار يعجب اللي عدا به	يا ويل من لت عليه المخاليب
نصرت ضعيف والخطي ما رضا به	ومقلط الشرع لاهل وجائيب
يعطي ولا للمال نقق حسابه	ما ليتته مشروعة للمواجيب

لا من عوى ذيب كسر حد نابه
يضرب بسيف مرهفات حرايه
انتو ذرا الإسلام وانتو حجابيه
من وحد الله ماحد بيهقابه
بخشى من اللي كل خفي درابه
ارخص لهل نجد يجونك دبابيه
الموت ما يقصر أحد من حسابه
قنيلنا الجنة منازل ثوابيه
وصلو على المذكور فاخر جوابيه
ويحلها لا من تصعبت الأطايب
أخذ البحر والبر غصب بلا طيب
والبيت ما يصلح بليا الأطايب
تخشى من المخلوق والخالق مجيب
يسمع سؤال العبد لا ساله منيب
ومنطلين دون نجد الأسايب
لا من ننت ما عاد تنفع الأطايب
وقتلهم تصلاه حر اللواهي
محمد عدة هبوب اللواهي

السيح عيد وانت له ياسعود عيد

الشاعر/ عبدالله بن عشتل من أهالي السيح

بمناسبة زيارة الملك سعود إلى السيح أيضاً،

يا الله يا المطلبو يارب العبيد
حييت يا حر مخالبيه تصيد
يا ليت الظر غلام سيد كل سيد
الحيل بالححيل مفراص الحديد
السيح عيد وانت له ياسعود عيد
يا خالق الدنيا وعادل مالها
صيده من الجل الجوازي اجزالها
ياموطي العيال يا غريالها
لاصتصعبت لارياء يحل اشكالها
ياغيث نجد يامعف جالها

شيخنا سعود لا بدل بغيره

الشاعر/ عبدالله بن محمد بن عبيد آل جرفين

بمناسبة زيارة الملك سعود إلى السيح أيضاً:

يا الله اليوم يامن نسيلة	كأنسب أجل عبده ما يضام
عز حكام نجد والجزيرة	والقبائل لهم دولة نظام
عزوا الدين بسيف ثقيلة	آل مقرر ملوك بالتمام
مرحباً عد ماتنشي الخيلة	زارنا الشيخ واتباح الظلام
شيخنا سعود لا بدل بغيره	نصره الدين يا ولد الإمام

فرسان نجد رفوا

الشاعر/ حسن بن عبد الله آل وتيد الدوسري

ابطلب الله قبل ما كاين كان	اللي بسط سبع وسبع سمانا
يا لله يا رب السماء عالي الشان	يا خير من ندعيه قبل علمانا
عز الملك وولي عهده وسلطان	ليث الليوث إجابنا من عدانا
فهد وعبد الله سلايل كحيلان	عبد العزيز اللي رفع مستوانا
وحكامنا الرافقين ونايف وسلمان	على الشريعة رافعين بنانا
بالسيف الأملح طوعوا كل شيطان	حتى تطوعنا وربى هداننا
فرسان نجد اللي رفوا كل ما بان	وايديهم البيضاء بعد من ورائنا
من أقصى ضميره قلنها سر وإعلان	عيال السعود مبيضين نبانا

خلو بيوت الحرب في النفود

الشاعر/ حسن بن عهوج الشواهين آل عمار

ألقى هذه القصيدة شاعر آل عمار بين يدي المغفور له الملك عبدالعزيز معبراً عن شعوره للإمام وعن كرم الإمام للوفود، الذي لا يحسب للخساره، أي حساب حيث يذبح الإبل لهم جميعاً ويكرمهم، وهذه من شيم الملك/ عبدالعزيز طيب الله ثراه.

يا الله يا المطلوب أنا أسألك الهدى	وأسألك الغفران بالمعبود
وفرج لمن عينه فيها مثل القذى	لكن فيها من منامه عود
من عقب ذا يا راكب مشوه	تفرح لئله قفاه النفود
لروحته من خبة إلى غبه	كن البحر بأثرها مقدود
ومن عقب ذا يا راكب فوق ظهر	ما سخره من من على مفرد
كبار ترابيهن وعوج عضودهن	ما طق الجمال لهن لهود
عليهن إعيال ما تخوع هروجهم	شيماتهم شيمات النحوس فهود
ملفاهم أبوتركي من هاشل الخلا	عليهن زين الليالي تعود
نباح للضيفان ما كبر نبيها	صيانتي للنفاقلين تقود
عذاب حيل الخيل مع كنس النظر	لجاب علم الحف جاب جنود
كم حلة خرب مباني بيوتها	على النقا مباقها بمعهود
وإنا لأبوتركي خير بلاشر	مثل العسل لمن صفا وركود
رأس تحت موسى لطالنا أمره	وأطوع له من خادمه مسعود

وإننا على العدوان سم مجرب
 ومن على الجدان ماريز حننا
 نرسخ على العدوان بسيف لابه
 عزم مقابيل وعرج إن دبرت
 حن صيد أبو تركي وحن صيد مثله
 ولا علي من أبو لأدب أبنة
 لولاك ما رننا البعد منهم
 شافوا عصير الشمس هدت جمعنا
 لن وزاننا مجرم والتواينا
 ويوتنا في كل خطر تينا
 حريتنا يفنا وهو مظهرود
 ما رازنا سماكة العامود
 أهل سرية نرقد على البارود
 ولدبرت لكنها بقيسود
 هيف لن هد صاد ضمود
 يبيغه للزلات ما يعود
 يرعى المقيد في ثرا المهدود
 وخلو بيوت الحرب في النفود
 في رأس عصا راقين سنود
 ونفرح لن زارنا المضهدود

تنصر ملكنا حامي التالي

الشاعر/ منعب بن محمد آل نشير آل عمار

يا الله يا ليلي في السماء عالي
 ننصر ملكنا حامي التالي
 لن بفاننا نرخص الغالي
 عاداتنا شيبان وعيسالي
 لجا نهار الحرب جهالي
 يا خالق الدنيا ومن فيها
 أبو عرويتنا وحامياها
 ونفس الفتى في كف واليها
 ما بالمحاجي نتقي فيها
 وسلاحنا من الحف نروياها

إنك تسهل دربنا اللي بنمشي فيه

الشاعر / محمد بن فرحان آل حويعد آل نشير الدوسري

مناسبة هذه القصيدة أن آل نشير ركبوا إلى الملك عبدالعزيز، طيب الله ثراه، وهم الشيخ / موافق بن العير آل نشير والشيخ / محمد بن فرحان آل نشير والشيخ / فرحان بن رندان آل نشير، وكان الملك في حينها في مدينة الأحساء، وسلموا عليه ولبي طلبهم، فأنشد الشيخ / محمد بن فرحان آل نشير هذه القصيدة:

يا الله يا مطلوب يا ربنا العالي	يا باسط أرضه وعرش السما بانيه
يا واحداً فوق السموات متعالي	إنك تسهل دربنا للي بنمشي فيه
يا راكباً اللي كنهن جول اجتالي	يشادن الريم هج محققاً راميـه
من فوقهن معرباً الجد والخالي	وصميدع ما بالعذل من الهدف يثنيه
وتركب عليهن لين تلفي على الوالي	عيد العزيز اللي حما نجد ومعفيه
عبد العزيز موطي كل عيالي	كم واحداً من هيبتـه رأسه موطيه
اللي حما الأمدار من كل محتالي	خذا نجد غصب وحكم كتاب ربه فيه
حول على أهل الكوت في الليل بحبالي	لا من غزا أحداً يكتـم السر ما يبديه
وبيته وقصره للمراكيب مدهالي	وفداً يروح وفداً لراح ذا يجيه
يعطي عطايا الجود ما يحسب المالي	الله يمهـه من خزناته ويعطيه
لبا طلبنا يوم جيناه في الحالي	لبا طلبنا جعل رب الولي ينجيه

لبا طلبنا ما سمع فيه الأقوالى لبا الطلب ومحكما فيه ما يرويه
حكم بيتنا بالشرع وأعدل ولا مالى حكم بالكتاب وبيننا نفذ اللي فيه

الفوا على الحاكم اسهيل النجومى

الشاعر / محمد بن تهيم آل تهيم آل نشير الدوسري

با راكب حر هميم رومى ما يدركه راعيه يكون بخطام
يلقى على الربع النشامي القرومى ريع صبورين على شد الأيام
تحملوا الشدة وقضوا اللزومى إلين جفن العين عقب السهر نام
تحملوا عنف وزالوا الهمومى قضوا لزوم ليست عنه الاعلام
الفوا على الحاكم إسهيل النجومى اللي حكم نجد من اليمن للشام
حر إلى من زاع وكسر يحومى تخابط العقبان في الأرض لاحام
ليث على العدوان دايهمومى من يأمن الضرغام لازمجر وهام
جلى من القشلة طوابير رومى واللي حكم نجد على شرع الإسلام
نباح للضيفان من الببل رومى واللي حكم نجد على شرع الإسلام
نباح للضيفان من الببل رومى وصيائي ينادي بها العبد غنام
لبى طلبهم جعل عمره يدومى الله يمهل به على طول الأعوام
لاسج من ريعه ردي العزومى حنا مماشينا على طول قدام
ومن نون غرس ما بنيله رومى كم واحد نرمى للطيير لاحام

جميلهم ما أنساه

الشاعر الشيخ / رالكث بن حثلين العجمي

ذكرت أنا اللي جارهم يهملونه
 نصيت أنا اللي ما رضوا لي بمهونه
 لجاهم المطرود يستقبلونه
 والضيف لا من زارهم يكرمونه
 كم كبش ضان من الغنم يدفعونه
 السيح ييرتهم ويستاهلونه
 وربه عليه من البحر يفجرونه
 كم واحد من دونه يعطلونه
 حريهم منهم تشده إجنونه
 والجوخ في يوم اللقا يلبسونه
 والجار ما يرضوا عليه بمهونه
 كم خايع مطرف ينزلونه
 وكم من عقيد عندهما يصفقونه
 وجميلهم ما أنساه لجاؤا ببونه
 ألا زايد سلمهم هملة الجار
 نصيت أنا أهل السيح الأدعمار
 ومن الخوف يأمن عند وافين الأشبار
 صياني تفقل وعزائمهم كبار
 ولا من الحشوان قعدان وبكار
 لا من أستوى بالحمل زينات الأثمار
 بين القبائل ما بني دونه جدار
 حماية الأمدار في الموقف الحار
 لا سمح عزوتهم من المعركة نار
 وملة سيوف الهند من صنع بيطار
 من بينهم يزل ولكنه بجار
 ويرعون قطعان الأزاف نوار
 مستجنبين الخيل من قب ومهار
 ولا نيب برد المجازات بوار

حامين من غير الجهام غروس

الشاعر / الشيخ / راكان بن حثلين العجمي

مناسبة هذه القصيدة: أن الشيخ راكان اتجه إلى قبيلته بعدما قيظ في السبيح ورأى الإبل، وهي إبل آل عمار، مصدرة من السواقي وأهلها معها، وتناول العشاء مع أصحاب الإبل في هذه الليلة، وهم شرقي السبيح فسأله ابنه عن آل عمار: هل هم بادية أم حاضرة؟ لأنهم في قصور ونخيل وأهلهم مصدرة معنا فقال هذه القصيدة رداً على سؤال ابنه.

احمديه صهوبيه زايديه	وحامين من غير الجهام غروس
وبيوتهم تبني على أعلى رفاعة	ويجبون علم الحف يوم بنوس
وأهالي غروس في الفضا ما بني لها	كم عدلو من دونها من قوس
وهو دواء للداء لكمل الدواء	لا ضاق راعي الهوش باللبوس
كم خايغ في حيفه ريعوا به	ورعيانهم ما سكسكوا للعوس
كن جمعهم مزن تعزل ربابه	وأهل سربه مركازها كردوس
ويا زين جانبهم على اللي يزورهم	وللجار ولا للحفيف نجوس
وحنا زرنا دارهم وكرمونا	أكبار عزايهم ارفاع أنفوس
وأهل سفره تنده على كل حزه	ونياحة للغاطر النعوس
أعد ما شفته وأنا من قبيله	محزمين القنازع فوق الروس

يا راكب من عندنا فوق مذعور

الشاعر الشيخ / رآكان بن حثلين العجمي

هذه القصيدة قالها وهو جالس في مدينة ثقبه بين جماعته قبيلة العجمان بعد ما تذكر فعل آل عمر معه وأفعالهم الطيبة ومواقفهم معه وإكرامهم له ومن معه من جماعته وقال هذه القصيدة وأرسلها إلى آل عمار.

يا راكب من عندنا فوق مذعور	ومريع نيء الحيا في سنامه
ينشر من الثقبه مع فجة النور	والعصر بالأفلاج يبلغ سلامه
سلم على آل عمار و الصوت مشهور	اللي حمو غرس الفضى مع جهامه
أهل سربه لا دبرت كنها عور	ولا قبلت لكن فيها زعامه
وسلت سيوف الهند مع كل مستور	كم أبليج شقت فصايل عظامه
والله إنهم أكرم من بنى البيت وقصور	اللي يصبون النحت في الكرامه

تسهل لنا درباً لنا فيه مسبار

الشاعر / مرداس بن تميم آل نشير آل عمار

مناسبة هذه القصيدة: أن المغفور له الملك عبد العزيز كان نخيماً في وقت الربيع بين الأفلاج والخرج وعلم به آل عمار، فركب مرداس بن تميم آل نشير آل عمار على رأس وفد من آل عمار، للسلام عليه، فلبى طلبهم، وقال الشيخ هذه القصيدة بين يديه طيب الله ثراه.

يا لله يا مطلوب يا عادل الشأن يا مخرجاً ذالنون من قعر الأبحار

يا منزلاً ذكره على نسل عذنان	تسهل لنا درياً لنا فيه مسيار
يا راكباً اللي فوقهن كل مازان	اللي تبعد درا وتقرب اديار
لا زر فلن لا كنهن جول عزلان	ومن فوقهن ريعن مشاكيل واخيار
تلفي الإمام اللي حماكل الأوطان	عبد العزيز اللي حما كل الأمدار
اللي حما الامدار من كل خوان	وبالسيف عفا نجد من كل غدار
اللي يهين الخصم مهوب ينهان	جلا طوابير العجم صوب الأمصار
أمامنا شيخ العرب طير حيران	والحصم لا منه صفق فيه ينهار
لا من ضرب في الثندوه مضربه بان	وتخابط العقبان من الجولطار
زين إلا من زان وشين إلها شان	ويدير في وقته ولا هوب يندار
نباح لضيعان من الإبل أسمان	وصيانني من فوقها حيل اكبار
جينا مسايير وجيناك ضيفان	تحت الطلب جيناك يا شيخ زوار

أنك تعز الملك حامي التالي

الشاعر/ متعب بن محمد بن فراح آل بشير

ذهب آل عمار إلى الملك خالد بن عبدالعزيز طيب الله ثراه في الطائف طالبيه منحهم وادي شطاب ويبعد هذا الوادي شمال الأفلاج ٤٠ كم وقد لبي طلبهم رحمة الله وبهذه المناسبة قال متعب بن محمد آل عمار هذ القصيدة:

يا الله ياللي نعدل الشد لا مالي	يا رافع سبع وسبع مساويها
إنك تعز لنا الملك حامي التالي	ذرا الملكة وأبو العروبه وحامياها

رافع راية الاسلام من فوقنا عالي
 والله لا يقطع لحكامنا تالي
 حما المملكة من كل غادر ومحتالي
 ويوم الردي ينهار لاصكة الجالي
 فحننا فدايا هم لمن حما لئلا
 ويا راكب اللي مشيها يطرب البالي
 ركبنا عليها في رجا ذبرة الوالي
 وعاداتن تون الوطن نرخص الغالي
 من دونها نقعد صفا كل عيالي
 لوائل حماة الدار وانا لهم تالي
 لوائل يسود الدار ابناهم اشبالي
 سباع نهار الحرب ماضي لها افعالي
 وحننا عيال الاسلام في وقتنا الحالي
 وبعض العرب لا حظ له نجر وادالي
 للي يجهل التاريخ ما كنه بداري
 وحكم بالشرعية والرعيه ومساويها
 والله ينصرها من اللي يعاديها
 ذراها من الغدار لا من طمع فيها
 ونعيم الملك والامن مهوب يرويها
 ودون الملك هل نجد تفادي بغاليها
 تلحق ولا يلحق مع الخط راعيها
 قصينا اللزوم وكافل النفس واليها
 ورواحنا تون الأوطان نهديها
 وعادات أوائلنا وحننا نواليها
 واقطع فصلة ما قلدت مشي أهاليها
 سباع نهار الحرب تعرف معاديها
 ضراغيم غابات تجول مئانيها
 ولا جات اللوازم والمواجيب نقضيها
 يوسوس له الشيطان نفسه يسويها
 ويعرف عن الدنيا ومتولع فيها

عليك يا المرحوم السريره

الشاعر / متعب بن محمد آل عمار

رثاء الملك خالد بن عبدالعزيز طيب الله ثراه.

الله من قبل تزايد سعيه وصالي في الكبد لاراح جاها

والجفن زج الدمع وأحرق نظيره
عليك يا المرحوم زين السريره
ياغيث الملكه في اليالي العسيره
نبكي على فقدك عيون كثيره
ولا العمل خلفه للي يديره
فهد الفهد ماياصفونه بغيره
حلال ما يفتل ولو هي عسيره
ليث الا من هاج وأضرب زيره
رولي عهد الفهد سار بمسيره
حر لا من هد اقطع جريره
لا من صفق في الخصم هون هديره
ومحكمين الشرع على بصيره

والعين صبي النوم ما حاد جاما
عليك كم عين ملى الجفن ماها
سحابت تسبق مطرها بماها
والملكه الله يحسن عزاها
خلفها فهد تولى علاها
أرس قواعدها وشيد أبنائها
ويحل صعبات العقد فافتلاها
ياويل والله دولن لانواها
وارسوا قواعد خالد ورسمها
لا من ضرب على الثنادي فراها
والعين لا رمدت يداوي عماها
وسنة المبعوث فينا مشاها

يا شيخنا لازارك العلم الوكيد

الشاعر / طحنوت آل حامد الشريف

يا الله باللي له بعبده ما يريد
إنك تدبرنا على الرأي السديد
يا شيخنا لازارك العلم الوكيد
لبوسنا من وارد صاف الحديد
ورصاصنا لناش له عظم صليب
يمشي وهو بأمر الوالي مدبرا
يا الله عمنا ما نجيلك في زرا
لا عاش من برقد وعينك تسهرا
صنع الكريزي اللي فشقه منمرا
لا عاد لناش العظام تجبرا

ارحم اللي على كبدة مراير

الشاعر/ طحنون آل حامد الشريف

يا الله اليوم علام السراير يا رقيب ولا نامت اعيونه
ارحم اللي على كبده مراير راعدوه الجماعه بيجونه

نحمد الله يوم جمع المعادين انكسر

الشاعر/ طحنون آل حامد الشريف

يا لله المطلوب يا للي تفك من العسر يا رقيب فوق خلقه وكل سائله
نحمد الله يوم جمع المعادين انكسر خفه المولى وقفوا ولا له طاييله
لكسرنا فيهم العظم يبطي ماجبر حفنا يفنى وهو ما برد غلايله
لابتي لثار دخان مسحوق القهر يحتضونه ما يملون من شعاييله
لبسنا لجااء الحرايب مخايط الكفر صنعة الكافر تبين لنا قتاييله

مقفي منا تنثر اعباره

مناسبة هذه القصيدة أنه قد حصلت معركة في شمال غرب السيح وانكسر قائد الحرب وهو المقصود في القصيدة.

الشاعر/ غاصب آل حامد الشريف

يا الله المطلوب من الثناله خير لعان عبده يجود
من توانا جعل تقصر احياله يطرحه سرقة وبوق العهود

لايتني نجم ضرب رأس قاره	لوطنى شيء يحطه خمود
كم عروس لبوسها الغبار	عقب شيخ حط وسط اللحد
مقفي مناتنثر أعبار	فوقه الله والخلائق شهود
وده أنه ثنى عند جاره	رتأ عند المخلات كود
نحمد الله قاصرين أهجاره	جاعلين فوق كبده وقود
جعل ما يجرى لك اللي جواله	يوم وأقيناها عند النفود

لأنقطع حبله تجود بالخطام

الشاعر / محمد بن شلفه ال رشود

يا الله يا الولي ولا يولى عليه	يعلم ببيب النمل في ليل الظلام
ويا راكب اللي ما بعد كرب عليه	من غاريه عدت بدايده السنم
لا جيت مع الجو فافرق عليه	شد الحقب له ثم تجود في الخطام
من جيت من ريعي فسلم لي عليه	واداعتك بالقرم مردود السلام
من يوم قبل السبيح بيمشى عليه	أقول كذب ما يطريره الأعلام
السبح تونه لا بتن عيو عليه	بمصنقات كأنها رقاب النعام
لجا نهار الحرب عاقلهم سفيه	من طاح عند نحورهم ما عاد قام
كل أبلج الموت ما يطري عليه	ويردون حوض الموت ميراد حيام
ومن ذل منهم عانته تبكي عليه	يضرب بمسيف ما توقيه العظاميا

قل ويش تبغون في عصر البجادية

الشاعر / محمد بن فرحان آل نثير

مناسبة هذه القصيدة أن محمد بن فرحان كان يقضي شهر الربيع في الحقو في هريسان شمالي شرق الأفلاج - مع بعض الرجال من قبيلته من آل عمار، بينما كان آل عمار كلهم يقضون الربيع في السهباء - شرق الخرج - فأراد الذهاب إليهم ليطلع على أحوالهم ويعرف أخبارهم، وحال الربيع عندهم، فركب ذلوله وأنشد فيه:

في القبيظ تطعم وفي المريع ميزيه وتفرح لا جالها في الأرض ما داني
لأن آل عمار يتركون الخيل والجيش (أي الأصائل) في بلدتهم السيح، في الصيف حيث يعلقونها ويطعمونها برسيم وتمر.

وفعلًا ذهب إليهم في البجادية واطلع على أحوالهم وأخبارهم، وربيعهم، والربيع عندهم أقل مما عندهم حيث هم في هريسان، والعرب قليلون، وأن العشب حيث هو وجماعته فيه ما نزله أحد قبلهم، والزبيدي فيه بحجم رؤس الضأن، والربيع في ذلك الوقت هو طراوة البادية وبهاؤهم، ويتمارون فيه بالمنازل والإبل، حيث يقول بعضهم لبعض: إبلنا أسمن من إبلكم.

وقال هذه القصيدة معبراً عن أن أرضه أطيب من أرضهم، وحلاله أسمن من حلال آل عمار الذين ذهب إليهم.

قم يا نديبي ترحل فوق عمليه أسبق من اللي تضيف الريش جناحي

تزها الكلايف مقرون العنيدية
 في الفيض تطعم وفي المرباع ميزيه
 أسلم وسلم على هل المدح في الهيه
 أقفا ضعنهم شمال قادهم نيه
 وبيوتهم دايم في القفر مبييه
 ودلال رسلان فوق الجمر مركيه
 ما يعرف زعفرانه من عويديه
 وصحون بر عليها الحيل مجفيه
 قل ويش تبغون في عصر البجادية
 العشب عنكم جنوب عقب وسميه

فرد عليه الشيخ / جعيول بن رفدان آل جويعد آل عمار الدوسري هذه

القصيدة.

ما عاد به عوز عشب في البجادية

قم يا نديبي ترحل فوق عمليه
 تنحر فريق رعوا في جو وسميه
 يا نفدا اللي جنوب قادهم نيه
 في منقع فيه دق الصيد ملقيه
 كم اقطعوا حبه من بعدها حيه
 تلقى الفقع كأنه القدحان مجفيه

واسبق من النيل لطق الخبر بان
 ذيدانهم تلطم الزملوق لزان
 يم الخطر ما يناو نجع شوان
 قول على الفعل زين يا بن فرحان
 يبري لقطانهم سلف وفرسان
 وكأن الزبيدي مع الرقة أقلل ضان

حيران خلفاتهم تقول شتويه وني المعاشير يبني فوق الأمتان
ما عاد به عوز عشب في البجادية مير المنازل بعضها فيه غبطان
وترى الوعد جو حوض فوق مطويه لمن زما نبيها من بين الأمتان

وكل نصي ديرته والسيح ناصينه

الشاعر / ظافر بن حثلان الخرفان آل عمار

مناسبة هذه القصيدة: أن آل عمار عقب ما يربعون (أي يقضون شهر الربيع) ويظهر عليهم الصيف يحولون إلى السيح، وينزلون فيه في القيظ، ويذكر الشاعر بها آل عمر وطراوة حياتهم أنهم في القيظ ينزلون في غروس، وفي الربيع «يسجون المربيع»، وهذه طراوة الحياة، ويذكر أنهم يحمونه من العدو ماداموا موجودين فيه أو غير موجودين، ويذكر أن آل حامد الأشراف مع الذين معهم من المواطنين.

يا مزين الزين والدنيا لها زينه تصفيرت هل الركائب عقب الاصلافي
وكل نصي ديرته والسيح ناصينه عقب المربيع نأخذ فيه سجاتي
يا زين صكت عذوقه طاحت العينه لكنها إلا كما الخلفات عطافي
كم واحد جاي ببيه ونتخت عينه يموت يبغي الوفا ما عاد يستنافي
ولنقلنا سلاح الحرب هل زينه كم واحد جاء منا سوء الأتلافي
لكان بدو فحنا من أهل الطينه ومركدينه على ضرب بالأسياقي
لمن ظهرنا إلى الأشراف حامينه لجاء نهار الملاقا فعلهم وافي

لا غاب فهد دارها عبد الله وصانها

الشاعر/ متعت بن محمد بن فرحات آل نشير

يا مصنف جنس الخلايق من البشر والدواب	يا لله يا المطلوب يا عدال ميزانها
المملكة من سطوة العاهل تخيف وتهاب	إنك تعز المملكة وتعز سلطانها
وحلال ما يفتل وهو حلال كل الصعاب	ترسن قواعدها عن اللي يغدر وصانها
لا من تبين طامع يسقيه سوء العذاب	وولي العهد يدورها ويثبت أركانها
وزاد الأمن فيها وحكموا الشرع والكتاب	لا غاب فهد دارها عبد الله وصانها
لا من تبين عاهل اسقوه كدر الشراب	وهم عذاب الدولة اللي خانت أيمانها
من وكر حر موكره في عاليات الهضاب	كل أسرة آل سعود ربي رافع شأنها
والله جعلهم للمعادي لا تبين عذاب	وهم حماة الدار لا من ثار بركانها
وحنا فداياها لا من كلحت أنياب	وحنا فدايا دونهم وجنود حدانها
لا هرب منا ولا له في القبائل أنساب	واللي رضا في بيرته وحكومته خانها

الروح له موسم والسيح سوق له

الشاعر/ فهد بن حمد آل مبارك الدوسري

نسنوسها بارق والناي عاليها	يا راكب اللي تشوق العين من تله
وإن نبرت جثله لكن تحاليها	إن أقبلت عجله لكنها الخله
ما هي بتشكي من العبله سماريها	يا زين مرواحها ماركبها الفله
مقباس ضو الحرايب ما يطفئها	ركابها اللي لذى الكور ما مله

لجيت بن عامر من عندي فقله	عينه تلذ وتترقد ويش مقاذيها
أرقابنا لبغاهما جات جلب له	وعين تجافيه والله وما نصا فيها
لجيت راعي القصيدة مني فقله	نرى الوعد الاثله اللي جاهل فيها
يوم الخابيط مثل الويل من هله	ما ذكر بن ضاوي متبين فيها
الروح له موسم والسيح سوق له	والنفس عنده عسى الجنة ملاقيها
من مات عند الغرايس جعله في الجنة	حق لهم يومهم ماتاجروا فيها
يعبا جناها على الحماس والدله	ومن غير ذلك تفلط في معانيها

غرس ياللي راسخ شرقي جباله

الشاعر/ محمد بن عبدالعزيز آل رشود

يا الله يا للى طالبه يسمع سؤاله	وكاتين العدل بين العالمين
راكب اللي يفرز من ضلاله	لبغى له دير جاهها بحين
نصه اللي معرب جده وخاله	لابة في الحرب موقفهم يبين
قل ترى حريبكم زاد بجهاله	قام يجمع من يسار ويمين
غرس يا للى راسخ شرقي جباله	في الفضا ما بني من دونه بطين
دونه اللي ينطحون اللي عناله	لابتين يروون مفتوق السنين
ما يفك من الجهل كون الجهاله	ولا يرد العايل إلا عايلين

مرحوم يامرسي احدود الجزيرة

الشاعر / محمد عيرات آل نشير آل عمار

مناسبة القصيدة: مشاركة في المثوبة للمملكة التي تم بها توحيد المملكة على يد المغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود. وفات على ذلك (١٠٠عام)، ومن ذلك اليوم وحتى يومنا هذا وهي تنعم وتتطور على يد أبنائه، أدام الله تعالى عليهم الصحة والعافية، وعَزَّهم الله بالإسلام وعَزَّ الإسلام بهم وكفاهم الله شرَّ مَنْ عاداهم.

مرحوم يا مرسى احدود الجزيرة	بسط نفوذه بشرع الله وحكم مواجيبه
عود عليها من شمال والفكر بديره	ومتمسكاً بكتاب الله ومقتديبه
في خمسة من شوال عيد الفطيره	بعد تسع عشر وثلاثمائة وألف محاسنبيه
من صناديد الرجال ستين ومواكيره	منهم أربعين نصوا الرياض وكلا بتخيبيه
وعشرين حراساً عند أشداده وبهيره	وروحوا من الضلع بالليل عقب المغيبه
نصى المصمك ونحره مع الفجيره	وعلى المعلن عقب ما شاف مضاربيه
الحكم لله ثم لراعي المجد وغيره	عبد العزيز صقر الجزيرة يوم سميبيه
رد ملك أبوه وجده بالأفعال الجهيره	وأسس دولة تعز الإسلام وتندعبيه
جمع شتاتها عقب ما هي نثيره	وحد أصفر أهلها عقب ما هي غريبه
ولف ألقوباً عقب ما هي امغيره	وحد أصفوقاً تعز الإسلام وتغزيه
وطمس على الجهل واللي نديره	وعز الإسلام بالحق وصار له هيبه
وشيد بيوت الله بكل قريه وديره	وتجع كتاب الله وسنة حبيبته

وبني بيوت العلم للمقاري والكتيبة
مشى على نهج الصحابه في مكاتيبه
يتباشرون هل البلد يوم يجيها ونهليبه
وتنورت بنور العز عقب ما هي عطيبه
في نشر الإسلام ماحد يثنيه وبهيبه
سعود وفيصل وخالد عماهم بالرطيبه
واصلوا تخطيطه من عقب ما جاء الذهبه
ثم فهد الفهود درع القلوب الرعيه
ورعى مصالحها بصدق النيه النبيه
كلأ يحتفل بها وكلأ يقدم نصيبه
يمناه معمورة بالخير للقاصي والفريه
وله مضارباً ماتبراً ولو جابوا طيبه
خادم الحرمين جعل همه شبابيه وشيبه
وبهديه لجميع المسلمين وكل يهنديه
ريس حرس معرب وجنود صليبه
وتهون عنده كل الأمور الصعيبه
متواضع في جنابه والكرسي يجيبه
يجلسه عنده ويصفي حاجته وما ينشكيبه
وزير دفاع والسرب تكون بتعريبه
بعون الله من نوانا طفوا مشاهيبه

وشيد بيوتاً للقرآن وتفسيره
وطبق القرآن في دستورهِ وتقاريره
يفتح البلد عقب البلد نون تشهيره
وتبدلت حالها عقب ما هي ضريره
مرحوم يا متعب نفسه ومظاهيره
تحالفوا عيال العود المسيره
مشوا على أخطاه وشيدو تعميره
البحر والأرض تشهد لنا تكريره
تفتحت الجزيرة بخيره الله ثم خيره
حتى غدة مثل عروس العشيره
فهد كل الدول تهابه وتمتشيره
سياسي حكيماً في الخفا والسريه
نهض بدولة وعز شعبه بيمنا وفيه
أسس هيكل لطباعة القرآن وتحريره
وولي العهد راعي الدروب المنيره
عبد الله تامن به القلوب المحيره
صاحب العاده للمواطن بتقديره
ويمد يميناه عوناً للمواطن بصيره
وسلطان راعي الفزعاء المطيره
حموا العضا والبحر والأرض تسيره

سلطان الخير سمي وصدق تعبيره
 ونايف راعي الأمن الداخلي وزيره
 أمن دخلي وللحجاج تخطيط يديره
 حكمته بانيت لنا بالجندي وخفيره
 وسلمان راعي الفكر وبعد النظره
 ضلعاً شامخاً بالعلا غميق بيره
 وحكامنا أهل الوجيه السفيره
 عزوا المواطن ومنحوه دون تسعيره
 ومدارس وصحة للمواطن يسيره
 والجامعات لهل العلم بحسن تطويره
 ونحمد الله على النعم الكثيره
 وحننا فداياهم لجا نهار السعيره
 دواسر تحت الطلب لنقادة طوابيره
 لمن دعانا نرخص الغالي ونستديره
 إنفوسنا نهديها في كفوفنا بتكبيره
 لاد العميري نبارك للملك وأميره
 مؤيه سطر لها تاريخ المجد تسطيره
 تغنى بها الشعار وكل أبدى تفاكيره
 مؤية تبين الماضي والحاضر وتبريره

حراً من ماكر حرار أطوال مخالبيه
 ليث من هيبتة الأمن كل يهيبه
 من راسه وأفعاله بينه للعالم وتدريبه
 سياسي في مبادئه وفي هيلكه وما يوحيه
 سلمان نجد وسيفها اللي تحتزيبه
 ويأخذ ويعطي الحق ماضاة عنده طلبه
 أخدموا دين الإسلام بشرقه مفاربه
 أرض وقرض بدون فوائد وضريبه
 والمدن أربطوها بالطرق المزفلة العجيبه
 متوفر فيها العلم حتى المكافآت توصيبه
 أمن وأمان وعيشاً رغد نغنيبه
 دون الدين ثم الملك الروح انفاذيه
 تحت راية التوحيد والعلم نلتويبه
 حصنا دون الملك والوطن يحتميمه
 دون الدين ثم الملك في السلم والحربه
 ولشعب السعودي بذكري المؤية الحسيبه
 يفتخر بها الشعب السعودي يوم تبديبه
 ولا كل قدر على وصفها ولا جاد تصويبه
 من أول الحروب الطاحنه والتفرقة ندويه

محدأ يهتني بعيشه بعد ما راح ماله نهيبه
 ما يجد من يداويه ويعالجه وينتخيه
 ما يوقي من البرد والشمس اللهبه
 من قل ماله والحروب المستمره اللثيبه
 بأمان الله ثم بسياسه حكمانا نهتنيبه
 لقبلة المسلمين في مكة وطيبه
 بشرقها وغيرها وجنوبها تحكيبه
 ضموها حكامنا ببنيهم وصارت الحبيبه
 وصغروا كل الصعبات لشعبهم تفتنيبه
 ونحمد الله يوم عزنا بالاسلام وبمقاطيبه
 سم على العدوان غسل للوطن تنسقيبه
 وتبنوا وكسوا من الدنيا تومييه
 بالسيف الأملح للي أفعاله تعيبه
 عزوا الدين والمواطن في السنين العصيبه
 تحت إشارة القاييد فهد ونعتزيبه
 لصطفة الجموع من نونهم ترجع عطيبه
 خدام الدين ونالوا الشرف اللاهي وتسعيبه
 وحنا أهل الكرم والعز وهذي من مواهيبه
 نخوض جر المعركة والموت ما نهيبه
 حتى يرجع الضد مع درياً يجيبه

أول الجوع والذهب والنفس الفقيره
 أول يمشي حافي الأقدام ودمه نثيره
 أول الملبوس وأحد والفراش حصيره
 يرقد بجوعه ولا يدري ويش مصيره
 واليوم كل فرد منا يرقد فوق سريره
 واليوم تفكر في التوسعه الشهيره
 ثم للمدن وها لمشاريع الغزيره
 وشمالها وسطها بان لك تصويره
 في خدمة الشعب ما يثنون المشيره
 وترانا بنعمة ما ينقصها كود تذكيره
 حكامنا مضاربهم ما تنجبر مكاسيره
 حموا الدار والوطن المستجيره
 طوعوا الصعب حتى ضاع هديره
 وكل يحسنا على حكامنا البريره
 هم هل التوحيد وحنا لهم ذخيره
 وهم أهل العرويه والدين وتحريره
 هم ساس البناء للبينين وتطهيره
 وحنا هل النخوه والشرف ومحافيره
 سعوديين ما نهاب الحرب وتفجيريه
 بترديد ذكر الخالق وإيمان نستجيريه

ولا يضام من التجابنا يوم الشريره
ولا ينهان من ذكرنا وحطنا له ظهيره
ويسكن هامات العلا ويختار خيره
وختامها صلوا على سيد البشيره
يرقى العز ويرجع مارج له وما غديبه
يمتد بذكرنا يوم تصيق عليه وتدويه
معزز ومكرم وهذا طبعنا ونمشيه
محمد خاتم الرساله والوحي يسريه

يا الله يا فارج كل شدة

الشاعر/ إحدى دوافه البارود

يا الله يا ريسا يفارج كل شدة
والله ما عندنا لدورن كل هذه
الملح والقنا ومصنقل كن حده
كن زرقلة جمعنا لمن مشى في مهده
إبك بعبدك ترووف
يسكون مننا بدووف
ومصنقلات السيوف
مزن سمرله قنوف

يا راكب من فوق زاهيه البديد

الشاعر/ بن حرامه (من مواطني السبيح)

مناسبة القصيدة: أن أحد مواطني السبيح كان راحلاً إلى البحرين
للتجارة، وأثناء غيابه اشتعلت الحرب بين قبيلته وقبيلة أخرى فعلم بالحرب
ونهايتها، فقال هذه القصيدة يعتذر من جماعته، لأنه لم يحضر هذه الحرب لبعده
عنهم، ولم يستطع الحضور إليهم ومشاركتهم في هذه الحرب.

يا الله الطلوب يا رب العبيد
العلم جاني في البحر مالي مطير
يا باسط أرضه وبساتي سماه
حرم علي النوم ما واجهتهاه

ويا راكب من فوق زاهيه البديد	شقرا تحاليها كما وصف المهاه
تنصى بني عمي موطيه الحريب	هل بيعه معاد فيها مغتواه
ملبوسنا في الحرب من صنع الحديد	وكريزي في السوق نغلي مشتراه
يا غرس ياللي حملها صف سريد	ياللي لهشال الخلا يخرف جناه
من دونها تقعد صغا عي عنيد	واللي يبي زين الثمر حنا عناه

مملكتنا عمها الإيمان

الشاعر / متعب بن محمد آل نشير عمار

يا الله ياللي لا بغى شيء كان	كايد ولا شيء عليه يكوذ
مرحبا حبيت يا سلمان	عد ما هبت هبوب السنود
مملكتنا عمها الإيمان	تحت ظل العاهل ابن سعود
وحن بأمان بإرادة الرحمن	ونفخر مادوم الفهد موجود
وولي العهد راعي الشأن	مخلص لرعيته ومحمود
هم معازيب وحن خدام	هم ملوك الشعب وأنا جنود
لبغونا نضرب الميدان	لن ثار السعج والبارود

يا هل السوق ما شانكم شاني

الشاعر / محمد بن فرحان آل جويعد آل نشير

مناسبة هذه القصيدة: أن الشيخ محمد بن فرحان أصيب بمرض يسمى

في البادية مرض (الشجر)، وهو في مدينة الأحساء في ذلك الوقت، وذهب إلى الطبيب ويدعى أبو ابشيت في المدينة نفسها، وبعد أن عرف المرض شرط عليه الجلوس عنده حتى يعالجه ويحميه لأن هذا المرض من الأمراض التي يشترط على المريض الحمية من بعض الأشياء التي يقررها الطبيب ويمنعه منها، وجلس عنده في مدينة الأحساء مدة تقارب الشهرين وبعدما شفي من مرضه الذي لازمه هذه الفترة ورجعت إليه صحته وعافيته استأذن من الطبيب للعودة إلى قبيلته آل عمار الذين كانوا في هذا الوقت، في فصل الربيع، في هذا الفصل كما هو معروف في البادية يتنقلون للحصول على المرعى الجيد والوفير لحلالهم، وكان آل عمار في منطقة تعرف (بهريسان جنوب السهباء وشرقي الخرج والأفلاج) وذهب إلى السوق المعروف باسم سوق الخميس في مدينة الأحساء وذلك لشراء ما يلزمه لرحلته ولبيته من مواد غذائية.

يا الله اليوم يا عادل الشاني	اتسهل على اللي يبي حيه
ياهل السوق ما شانكم شاني	ما تسوقتنا في الخميسيه
ان قضيت حاجتلي وغرضاني	كيفيت للمساير مشريه
درهمي يا نلرلي لبن فرحاني	لين نلحق عربنا الجفوبيه
ليقتي من على بنت عيداني	كان مسيت ليلى خلاويه
دوريهم على القفر لازاني	ذاهبتهم مع الصيد ملقيه
ييو بيوتهم فرق ما باي	دايم للمساير مبنيه
ونجر يطق ودلال رسلاتي	ما عرف هيلها من عويديه

وننزل السبح في القيض لازاني من المعادين حنى مبانيه
ولستقينا بزاعات لاذهائي لين كلاً عرفنا عزاويه
ونكرم الضيف ونزين العاني لا تردا الردي عند عانيه

دون السفر يا موافق صكو الباب

الشاعر/ محمد بن فرحان آل عمار

وقال أيضاً هذه القصيدة وهو في الاحساء.

يا راكب الي عليها السرد دراس والا الحلق علقو فيها الضويه
حن عيد هلهامن جات دراب لا لفتنا مزاهبها خليه
ياما عبيناهامن ورحاب وصحون بروقافيهام غذيه
دون السفر يا موافق صكو الباب فقل تغلق وليحان قويه
ولا أنت ياسحيم عندك شمع الناب ولا العقيد تشادي الثنيه
لاجيت ابغي السفر قال انت لعاب حانور تحدث على عمرك بسيه
حلفت لو ان احد جاري له أسباب حلفت ما صبر مثل صبره عليه

الرجله كسب ما هي بتسام

الشاعر/ راشد بن إبراهيم المطوع (من أهالي السبح)

كب الغريب اللي سلا عن داره ما هو بذكرها إلين يضم
وعقب صبي ما تجريك أخباره الرجله كسب ما هي بتسام

مناب من اللي ينطمع في جاره دونه عيال يلتفون زحام
لي لابتن لجا اللقا صباره يردون حوض الموت ورد حيام
المسيح لي يلتفون أشزاره قدرد منه حفننا ونضام

لابلاك الله بدرب الوحل

الشاعر/ راشد بن إبراهيم (من أهالي السبيح)

لا بلاك الله بدرب الوحل في مضيق ما يجيلك مراح
ما يسرك كون ولد الفحل تاعين جده وأبوه إستراح
باتل اليمنى وخاله زحل عندهم عيب لقييل راح
كن جماعتنا بيون الحل ما لنا عن المحرم مراح
كنهم يبعثون بحث الدحل جاهلين في نهار الصباح

مرحبا يا هل الرأي الرفيع

الشاعر/ عبيد بن محمد آل حامد الشريف

مرحبا يا هل الرأي الرفيع يا موطين عديمين القبائل
أخبرونا لكم درع منيع لالفينا مقلدها الشلايل
لشينا بمفتوق شنييع في اللقا نروي رهيف السلايل
غرسنا في الفضا كنه قطيع راسخ من على وقت الأوايل
ولصفقنا معانين بطيع لابتني مقعدة من كان عايل

حامى الإسلام وحامى وطننا

الشاعر / متعب بن محمد آل نشير آل عمار

يا لله يا منشى سحاب ونودي	كاتب أرزاقنا هي وأجلنا
عز عاهلنا عريب الجدودي	حامى الإسلام وحامى وطننا
رافع الراية على أعلى عمودي	وعادل ويحمل الهم عنا
وإن تعز الأسرة آل السعودي	حفهم في الحرب وفقه معنا
هم عذاب اللي يخون العهودي	والعدو لجا يعمدونه منا
أسرة من وكر حر هودوي	والحرار إذا شهر يخطبنا
هم معازيب وحننا جنودي	وفي اللمقا عقالنا هم جهالنا
جمعنا كنه جهام ورودي	ولوربنا حفننا ما انعذالنا

خيالة الجدعا لثار دخان

الشاعر / الفجحي بن سعد القحطاني

يا الله يا للي لا بغى الكون له كان	يا باسط أرضه وعرشه مساويه
إنك تمشيننا على درب الأحسان	لا مهتدي إلا من الله يهديه
يا راكب من عندنا فوق ما زان	فوقه إشداد العاج وخروج راعيه
إركب عليه ونصه الشيخ رقدان	اللي يهلي بك إذا جيت ناصيه
نباح للضيفان من قرح الضان	وضيفه على أهل البيت دايم ببديه
ننشر له البيضا على رأس ما بان	وإلي فعل من الطيب ما نيب ناسيه
من لابة ما كرحرار وشجعان	والحف لا جا هم تضيع هقاويه

الأدعمار هل الكار والشان
وريسان حضران وشيخان بدوان
ولا بكر الوسمي رعوا فيه لازان
يبرا سلفهم من المجاهيم قطعان
ويتلون قطعان ويتلون سلفان
وبيوتهم تبنا على رأس ما بان
ويوم أخذ قطعنا كل خوان
لحق انطلب من فوق جيش وفرسان
فكوا الدبش من القوم ذريين الإيمان
خيالة الجدعا لأثار دخان
وملبوسهم صنع إقصار مجاريه
والسيح لا طاح الرطب قيضوا فيه
وكم خايح من الخوف قفر رعوا فيه
والخود لا طرف يباريه راعيه
ويبرون مدغوش جواده تباريه
وجارهم يهمل ويرعى مشاهيه
وأقفى على خالنا من مفاليه
كل أبليج الموت ما هوب يطريره
لحقوا وردوا وأوله صاب تاليه
وحريهم منهم تخيث طواريه

قم يا نديبي وارتحل من على ظبيان

الشاعر / أبو فاس الوداعيين

قم يا نديبي وارتحل من على ظبيان
سره لامن جاء العشاء من جبا مران
وجود عقاله ثم سير لابن فرحان
اللي يحرقون البن ودلالهم رسلان
آلا دعمار أهل الكار وأهل الشان
لضيقاتهم تنبح مواهيل حيل والضان
ويرسخ بهم غرس الفضا من على الحدان
أديب هميم ما يداني العراقيبي
مع الوقت الأول عند من يعمل الطيبي
على مجلس تلقى عليه المراكبيبي
ورباعهم ترفع لاهالي وأجانيبي
مواكر حرار كل ما هدت تصيبي
وقبله يبدوهم بين وترحيبي
وكم واحد من ولبهم ساسه وهيبي

وحمله يقدم للمسير والضيغان
ومر تقول حضر ومر تقول بدوان
ولا بكر الوسمي رعوا فيه لا من زان
ويتلون قطعان ويبرا لهم سلفان
ويقدم جناها دائماً في المواجهي
وكم ريعوا في خايح القفر لا هيبي
ويتلون قطعان تبارا حنازيبي
مرأ مشاميل ومرأ مجانيبي

نرعى الفطائر

الشاعر / عجب بن عبد الله الكبشله آل عمار الدوسري

يا الله يا للي لا عطى مدته بالزود
عطنا الحيا يحيي لنا اللي بقى من الذود
يا ما حلا عقب المطر دنوا المشدود
نرعى الفطائر في قرار زهره يقود
ويازينها لا شمخت سلمها بالهود
ويا ما حلا لا من أقبلت حنت لمفود
ويا زينها لا حشفت طلبه المورود
تفاوق على الجذاب تبغي لها برود
ويا زينها لا جات تزافا تبى تقود
نرعى بها مع لابتن حفهم مضهود
ولا من عوى نيب وجات الحمايا جرود
وتلقي الظرايب دائماً تتبع المهدود
ولا حذفوا للألباس ينخون جدعود
طلبتك سريع بالفرج تسرع ليه
سكنا البلد ما عاد صوب الخلا نيه
سج الهجال ورعينا عشب وسميه
وعشبه نفاهم مبعد من الشواويه
وحل للمفراع ووردت جيم مطويه
صوت المدوه لا ضوا في الفجريه
لا شافت المقطان ما تنبزي ليه
تكسر حنيا الحوض ملحا سهاويه
خذاها الطرب يا جعل يسقى بعد ليه
حمية للمغرس لاد العمرية
كم واحد لا من جا نضيع هقاويه
وفروخ الحرار فروس للفداويه
سهاوا من الحياة وساقوا الجمع جبريه

واهل بيعة بالشلف تروى حراب العود جلابه للروح ما حن غلاويه
وأنا أقول قول الصديق وإلا الكذب منقود ولو أعد أفعالهم ما تنحصى ليه
ختمت جرابي أطلب الولي العبود وعدد مزنه هلت لوبل عصريه

في سرمده في القيظ كلن يردوها

الشاعر / محمد عبدالله بن رشود

مناسبة هذه القصيدة: أنه في سنة من السنين غرّب ابن ارشود في القرى الشمالية، وهي المرة الأولى التي يذهب بها بعيداً عن الأفلاج، وبعد مجيء القيظ تذكر المقياظ وطراوته، وتذكر ديرته الأفلاج، وذكر مقياظه في السيح لأنه عند مجيء القيظ تجتمع فيه أكثر أهالي الأفلاج من بادية وحاضره، وتذكر أفعال أهل السيح الطيبة، وتذكر أيضاً فعل أمير آل رشود الشيخ عبد العزيز بن محمد آل رشود والد الشيخ / راشد لأنه إذا جاء في القيظ نزل في نخله المعروفة باسم (سرمد) وذكر فعل ابن عمه وطيبهم، ثم ذكر مارآه من يجالس أهل السيح، وأن أهواهم لا تغلق كرمأ منهم. وأن عذوق النخيل «اشمليلة من الخراف»، وذكر ما شاهده من الإبل وأوصافها وذكر ما شاهده من النخيل وأوصافها .

يا الله يا اللي لا بغا الكون له كان يا حالق بيض الليالي وسودها
نفرج لمن جفنه من النوم سهران والعين عيا النوم يلوج موقها

يا راكب اللي كنهن وصف غزلان
تركب عليهن مع سنا الصبح لا بان
لا الفيت شد خطامها فلان وفلان
وعبد العزيز أميرنا طير حيران
ذباح للضيفان من قرح الضان
نسلم على أهل السبح ذربين الأيمان
أهل الثنا والكار والطيب والشان
وأهالي غروس كنها خشوم ضلعان
وصياني من فوقها ظهور حشوان
من دونها في الحرب لأثار دخان
ومن طاح عند نحورهم راح هميان
وسواقى كنها زواريق ديبان
يرد عليها من الجاهيم قطعان
قامت تلاحا الخلع وحيران
وخيل تراجس السلاسل والأرسان

بسواطن ومعرب أصل عودها
والعصر بالأفلاج تصقع حيودها
قبائل غطت رداها بجودها
في سرمداء في القيض كلن يرودها
حيل مواحيل وتكسر عمودها
اعداد ما تذري نسانيس نودها
مواكر تعلمت من جدودها
بين القبائل راسخات حدودها
ولا فقار اللي كبار لهودها
يروون حريتهم إلى جب عودها
في المعركة لا من تزايد وقودها
رواسها كنها الأقاعي يذودها
يا زينها لاجت تناحا وردها
أكبار فقايرها أعراض أخدودها
خطر عليها تطمر اللي يقودها

في القيض ينزل فيه حضر وبدوان

الشاعر / محمد عبدالله بن رشود

غرس الفضا ما خذ بونه بجدران بين القرى مايلات أعزوقها

جعل الولي يسقيه من الوسم ودان
حملة يقدم للمسير والضيغان
في القيض ينزل فيه حضر وبدوان
ومجالس تلقى بها دلال رسلان
مجالس ما صك منها بيبان
مخايل متخايطات فتوقها
لا جاء ليالي القيض يدو حقوقها
ومن الخراف مشملات براعذوقها
والزعفران مصبغ في عنوقها
بيبانها تفتح على جال سوقها

الكويت تطلب يا لفهد منك النار

الشاعر/ متعب بن محمد آل نشير آل عمار

مناسبة هذه القصيدة/ قالها الشاعر أثناء حرب الخليج مشاركة منه في
الواجب الوطني وهذا أقل واجب يقدمه لهذا الوطن الغالي.

سمعت في المذباغ نشرات الأخبار
قالوا هدم صدام في حلة الجار
حنا سعوديين يا لا بس العار
حنا سعوديين يوم إنت غدار
حنا سعوديين يا المجرم الضار
حنا سعوديين لو صار ما صار
حنا سعوديين يا الحشرة الضار
لائار البركان واهتزت الدار
حنا سعوديين في السر وجهار
الكويت تطلب يا لفهد منك النار
سمعت بالأخبار ومكذبينها
وجاراتهم من حليها سالبينها
يا مفصل السودا ويا لابسينها
يا هاتك الأعراض مستحليينها
أقصى خفايا نيتك عارفينها
لو تحشد القوات مستقبليينها
وشثرة أسيوف الهند نروي سنيها
كم حلة في نحورنا ساهجينها
وحكامنا من الجور تنجي زبيها
تطلبك إعادة ما مضى من سنيها

جتنا الكويتيه ومنها الغطا طار
قال الفهد يعتز من هولنا سار
لاعتز نجد ثم نخا كل معوار
لاعتز نجد وين وافين الأشجار
لاعتز نجد يأهل الموقف الحار
لاعتز نجد وين لباسه الكار
يا لفهد لو تأمر عليهم بمسيار
الحرب يظهر كل خاين وغدار
حكامنا لو ثور الجوب بغبار
مسكنت الأمدار لو ولعة نار
وحنا فدائين ونرخص بالأعمار
نمشي على أثر الصحابه والأنصار
وبستورنا القرآن ونقرا بالأسحار
وشعارنا النوحيد في السر وجهار
والعروة الوثقى لنا دائم شعار
وهدام في أقصى القبولكنه الغار
تنخش في قبوك إذ جاك زوار
الملكة تستقبل الضيف والجار
صلاة ربي عد مازاف نوار

تبكي وتمش الدمع من موق عينها
حن ستر من يطير منها يقينها
بانوا اهل العادات ومعونينها
قامت أقطار الشعب لجاورينها
كم خفرة تنعي وتبكي جنينها
أرواحنا دون الوطن مرخصينها
بقدره الله قوته داهمينها
خيانة الحسنه وهم عارقينها
يا ويل من زار الاسود بعرينها
ويا ويل من زار الأسود بعرينها
وأرواحنا دون الوطن بايعينها
وخطط خالد عندنا راسمينها
ونفوسنا يزيد فيها يقينها
والله أكبر بيننا مرددينها
والراية الخضراء بها رافعينها
وحكامنا تستقبل مواطنينها
وحكامنا تشرح لنا من يقينها
وتلطف بهم لو أنهم حاسدينها
على نبي سنته تابعينها

لابتي حطوا أيديهم محاجيها

الشاعر/ حسن بن عهوج الشواهين آل عمار الدوسري

وهو شاعر آل عمار

يا الله المطلب يا ربنا العالي	يا رفيع في السموات بانيها
عاون اللي ما يجمع له دوالي	كون سامك العرش يبغريها
عرس ياللي مادرج فيه محالي	في الفضا ما هي بتبني حواميها
دون حلوات الثمر نرخص الغالي	لابتي حطوا أيديهم محاجيها
إن ظهرنا فيه من يمتع التالي	وإن حضرنا كل أبونا مبانيها

يا نافدا اللي يعتزي بأم قعصوم

الشاعر/ محمد بن فرحات آل نشير آل عمار

يا لله يا فارح كرب كل مهموم	يا باسط أرضه ومرسي جبلها
تكفي غناء إلى يبغى الدار به زوم	غره إبليس والعوائد جهلها
حموا علينا ضيعوا السلم والمعلوم	بعض القبائل ضيعت سلم أهلها
يا نافدا اللي يعتزي بأم قعصوم	والشيخ من بين القرايا عقلها
تبنى له البيضاء على رأس مزوم	ونرفع له الراية ويستاهل لها
وربعه نهار الحرب شجعان واقروم	واقعالهم في الحرب ماحد فعلها
ومن قوم الفتنة وهي كان بتقوم	والنار من بين القبائل شعلها
وانهار به سرجه وهو كان زيزوم	وابرك لحمول الحرب ما يحتملها

يحلم بعزوتنا ويفركز من النوم	وعينه تفر ونومها ما نزلها
وحربنا يموت من الغبن مسموم	وعدانا مهيب تبرأ عنها
لا جاء نهار كن باروده غيوم	نعرف سلوم الحرب ونخطط ألها
يا غرس يالي ما بني دونه ارسوم	كأنه قطيع في مفايض سهلها
من دونها في الحرب شجعان واقروم	وإن ما حميناها فلناب أهلها

من مات من دون المدر

الشاعر / متعب بن محمد آل نشير آل عمار

يا الله يا للي له بعبده ما يريد	يا خالق الدنيا وبادع كونها
يا غرس يالي راسخ حمله سريد	في فرعها لمن تخالف لونها
كل بغاها من قريب ومن بعيد	وحنا حمايتها وحنا دونها
من دونها لزارها عي عنيد	من فعلنا يقفون ويعفونها
وملبوسنا من دونها الصنع الجديد	والمعركة ناخذ سهيل نجومها
من مات من دون المدر فهو شهيد	والأرواح نرخصها لجا سومها

ما علينا خسرنا ربنا

الشاعر / جابر قويرش آل حامد الشريف

ما علينا خسرنا ربنا	دون سرت محامل إنسانا
من العمار الغوالي سمحنا	لين ما حدن يقرب حمانا
ننطح الحف لمن نطحنا	ولا نولي المعادي قفانا

لكسرنا المعادي إرتحننا لبغوا واستحقوا جزائنا
في اللقا كم شيخ طرحنا ونغلبهم وهم مغلباننا

لبغيتوا لكم فعل يبين

الشاعر / جعيول بن رعدان نشير آل عمار الدوسري

يا الله يا للي لمن سألته عوين عالم السنين وغيبها
كافنا شرق قوم معتدين كافنا اللي تعض أنيابها
ياهل الديرة اللي ضايعين كيف تصلح وحنأ عيبها
غرسنا ما بني دونه بطين من عسرفها لنا بهابها
دونها نروي رهيف السنين والبلنزين نروي حرابها
ولبغيتوا لكم فعل يبين فرخص النفس يا جلابها

جمع لفي من جنوب يبري العلة

الشاعر / مبارك بن رفيعه آل بنير آل عمار الدوسري

قوم يا نديبي على اللي زينوا دله ما ساقها العبد تمشي في مناحيها
البارحة يا فهد كأني على مله من هرجة جات ما ثمن لفاقها
يا عامد الخط مانت بعلى مله مجاري السيل ما أنت بجاهل فيها
لجيت راعي القصيده مني فقله ترى الوعد الأثله اللي جاهل فيها
ما سكن السبح اللي بين خلق الله يكون ريعاً ترى الجدعا عزاويها
وجمع لفي من جنوب يبري العلة كل أبليج في نحاها يفتعل فيها

من صوبهم لتجود لا يح الحله هل بيعه ما تطارد في محاجيها

حنا جلايب غرسنا زين الثمار

الشاعر / متعب بن محمد آل نشير آل عمار

يا الله يا فائق من الليل النهار	يا عالم غيب الليالي والسنين
يا غرس ياللي مابني دونه جدار	بين القبائل ما بني دونه بطين
حنا جلايب غرسنا زين الثمار	ومن دونها نروي لضي الحد العنين
ولن التقينا الشمس غابت في النهار	بانوا هل العادات وبان المستحين
ولن صفقنا الحف وندبن العذار	كل عرفنا عزوته ومشهرين
كن جمعنا سيل تحدر له ابحار	وجهالنا على الحروب مدرين
مر طاح عند نحورنا ما عاد ثار	ولن طلبنا الدين زينا الدين دين
يا هيه ياللي كأنها ظبي الزيار	يا صافير اللون يا زين الجبين
لا تعشقين اللي ورا الصبيان حار	تري الردي ينهار مع طول السنين

طلت العضبا علينا

الشاعر / متعب بن محمد آل نشير آل عمار

يا الله المطلوب يا سامع السائلين	خالق الدنيا ويا عالم بأحوالها
حفنا جا من بعيد علينا معتدين	واكسبوا قطعانا دقها وجلالها
ما حداهم صوب قطعنا رجل فطين	مادروا إنا من المضامي تلقفناها
وحن هل الحرشا جميعاً على زين وشين	دونها في الحرب عقالها جهالها

وطلت العضبا علينا وجرت بالحنين
 وهدوا آل حصن كما هدت سباع العرين
 كم رعيناهما شمالاً ومرر مجنبيين
 وحن هل الجدعا مروين مفنوق السنين
 جمعنا لمن وطى قاسي منا يلين
 لورينا جبهة الحف نصدر مرتوين
 غرس يا لي في الفصا ما بي دونه بطين
 واندبتنا وين هلهما ووين رجالها
 وشرعوا في حفهم مرهفات سلالها
 وطارف الذيدان يبرالها خيالها
 والحرايب من الأوایل تدرينا لها
 وحنأ هل البيعه نسما بها وإننا لها
 نشرب الصافي وهم يشربون أحنالها
 من على وقت الأوایل نعفي جالها

ثم نصها رفدان حامي الرديه

مسفر بن عايض القحطاني

يا راكب اللي يكمر الكور نيه
 أركب عليه ونصها أهل الحميه
 ثم نصها رفدان حامي الرديه
 أو نصها مسمار زين الويه
 هل الثناء والطيب في كل هيه
 واذكر لهم الحاصل اللي عليه
 من ساس عيرات ابوهن اعماني
 لاد العميري جارهم ما بهاني
 لامن اعتلا فوق بنت الحصاني
 لامن لحقها ثاربين الوزاني
 كسابة العليا بكل المعاني
 وذكركم لهم أني بهذا المكاني

تنصى أهل الأفلاج ذربين الأيماني

مناسبة هذه القصيدة: أن سعيد الفيصل كان أميراً في وادي الدواسر، وكان إذا أراد أن يذهب إلى مدينة الرياض، وهو في طريقه إليها - بحكم أن

الأفلاج وبلد السيح تقع بين الوادي ومدينة الرياض - اتجه إلى أهل السيح وذلك للسلام عليهم والراحة عندهم، وكان يقيم عندهم عدة أيام، مثل أسبوع أو أكثر، وكان في ضيافتهم جميعاً، وكان أول ما يتجه إلى العيفي بن تميم آل نشير آل عمار ويكرمه، ويدعوا آل عمار الحاضرين، ويأخذونه بالدور كل يوم عند واحد منهم حتى يذهب إلى مدينة الرياض. وقد قال سعيد الفيصل هذه القصيدة فيهم بما رآه منهم من حسن الضيافة وحسن الاستقبال وحسن منازلهم بين النخيل، والقصور المبنية عندها.

يا الله يا ليلي لا بغي الكون له كاني	تسهل على اللي جار له مشاويحي
يا راكب اللي كأنهن جول عزلاني	يشادن لصيد هجهن ذاعر الريحي
أصايل تطرب على صوت الأغاني	عليهن عيال كل أبوهم مفايحي
تنصي أهل الأفلاج ذريين الأيماني	أخذ وافي اليمين ونحروها أهل السيحي
وتلغى على اللي لا نصيتوه ما شاني	العيفي يرحب لالغته مراويحي
وعنده بجيك فلان وفلاني	كل يبي يومه ولا فيهم اشحيحي
قصورهم ماصك عنها بيباني	والضيف لاجاه عين هبة الريحي
محالس تلقا بها أدلال رسلاني	يرحب بكم راعيه ويقوم ويطيحي
وصحون بر فوقها قرح الضاني	وأما من الحشوان ولا مفاطيحي

يوم العمار تسام وتباعي

الشاعر/ حسن بن عهوج الشواهين آل عمار

يا الله يا ليلي تسمع الداعي يا ليلي عبيده في تدابيره

غرس على الحدان شراعي	يرسخ بنا ناعم جبابيره
الحرب جاله حفنا ساعي	من عقب جيه يشتم مشيره
يوم العمار تسام وتباعي	سلامي يالطي عفو الديره
لن نقلنا الحد خراعي	مثل الأسد لامن عوي زيره
كم واحد في نحورنا ضاعي	سمي عليه بواحد غيره
راعيسه من جناه بلا داعي	والحرب عنده نايشه سعير

كم صبي ضيعته الهقاوي

الشاعر/ حسن بن عهوج الشواهين آل عمار

رب عنا لبلتا البلاوي	وارفع الراية لنا يا رفيع
ما يعفي الدار حكي مساوي	كون من يصرب بحد الوريع
كم صبي ضيعته الهقاوي	مشتريته يوم هو مستبيع
باهل العقل انصحو كل غاوي	لا تمنيه الروابع يضيع
ولن طعنا ما يسر الداوي	ويل من ناله بحد شنيع

المملكة الله يحسن عزائها

الشاعر/ منعت بن محمد بن فرحان آل نشير

مناسبة هذه القصيدة رثاء وتعزية للمملكة في المغفور له الملك فيصل

طيب الله ثراه.

يا خالق الدنيا وعالم خفاها
أفرج لن عينه تزايد بكاها
عيت نخوق النوم تزعج ابماها
المملكة الله يحسن عزها
نفس الفقيد إنا بنبكى عليها
المملكة في الحكم تداولها
خالد تولاهما وشيد إبناهما
وفهد ولي عهده يعقب عليها
وفهد بعون الله رفع مستواها
حلال صعوبات العقد لإفتلاها
مواكر حرار تعجب اللي جناها
وقواعد الإسلام مشوا عليها
واحكام شرع الله بنا حكماها

يا عالم من العبد خفي السؤالي
والقلب كنه فوق جمر وصالي
وتكدرت أنا من عقب ما كنت سالي
وارتجت الدنيا جنوب وشمالي
ولا العمل خلف عليا رجالي
لا غاب فيصل قال خالد بدالي
وخالد يهوم بها الفخر والمعالي
سمي فهد لأنه الفهد في المجالي
وأرسي قواعدا على أعز جالي
ويحل صعوبات الأمور العضالي
حرار لا هدت تصيد الجزالي
والمملكة عاشت رخاء واعتدالي
ومشوا الشرع بين المقيم والأهالي

خال ذاك سهيل قد هو ينسرا به

مناسبة القصيدة: أنه كان رجل من قبيلة آل مرة مر بالأفلاج وكان مصاباً بكسر في رجله، وذهب إلى آل عمار في السحى واستضافهم وأضافوه طيلة إقامته عندهم حتى جبر كسره، الذي لزم الفراش مدة طويلة بسببه، وبعد ما رأى نجم سهيل، (حيث أنهم في الليل يضعون فراشه خارج المنزل للبراد، وفي النهار يدخل في المنزل) فلما رأى النجم اشتاق إلى ديرته وجماعته

والرجوع إليهم، وكان برفقته خاله فقال هذه القصيدة:

خال ذاك سهيل قدهو ينسرابه	مبطي يا خال من لمة وليفي
قربولي ضمير تليقط الأدابه	وشمخ النيجان ما فيهن عسيفي
صدرن للرملة من دار الطرابه	كثرن الخير من دار الشريفي
سعد هن لا توخن قدام بابه	بالشحم والبن في صحن نظيفي
كننا في المسيح بين أهل وقرابه	واكرامونا جعل ما فيهم إضعيفي
كم راعي مجلس ماصك بابه	لاد عمار مزحة الحفيفي
كم حفيف قد بغاه وكسر نابه	حفهم لامن بغاه يرجع معيف

في ديرة ما بالعراقي يحل أبها

الشاعر/ متعب بن محمد آل نشير آل عمار

مناسبة هذه القصيدة أنه كنت في الحرس الوطني وكلفت بمهمة على الحدود من قبل عملي، وقد أمضيت مدة طويلة في هذه المهمة وأنا على الحدود الشمالية، وفي هذه الأثناء تذكرت جماعتي وديرتي، وكان في ذلك الوقت لا يوجد خدمات اتصالات مثل وقتنا هذا لكي نتصل بهم ونعرف أخبارهم ونطمئن عليهم، وقد انشغل بالي على جماعتي، ولكن مهمتي أهم من أي شيء، فقلت هذه الأبيات في جماعتي وديرتي شوقاً إليهم وإلى الديرة مفتخراً بهم وبشجاعتهم داعياً الله أن يجمعني بهم:

يا الله ياللي تعلم السر واللي صار	يا خالق الأيام مذي هبيبها
انا البارحه ما مرحت الليل به مختار	والعين عافت لذة النوم حاربها

يا والله اللي نيست دونهم الاخبار
ياراكب اللي تزعزع من المطار
لامن مشت تقرب انيار وتبعد دار
يارين شوف مثالئات سوى واقطار
بيوت لريع من الأوائل تعز الجار
كم واحد حمو على كبده المسمار
ياماحلى من بينهم سجت المسيار
ودلال رسلان تراكب بجيب النار
يازين خطوه خايغ بالنوار
ولاسهمت قطعانهم خلف وعشار
محد لفي منهم ولاحد يروح أبها
ولا هي بتبطني بالمسافه لراكبها
دار تبعدهما ودار تقربها
في ديرة ما بالعراقي يحل أبها
نعز القصير ودا على اللي حاربها
ويشب ويشيب وعلته بيرحبها
في ربعة ماراعي البيت يحجبها
وراعيها كريم مابالمخاسر يحسبها
بعد حيفة بق المها حايزبها
وني العشائر حاجز من جنايبها

وصلتهم ونا شقي بحالي

مناسبة هذه القصيدة: إنه من المعلوم أن الإبل والخيل كانتا الوسيلة الوحيدة للتنقل في الماضي، حيث كانت تستخدم من قبل الأفراد، ومن قبل التجار لنقل بضائعهم من مدينة إلى أخرى.

وكان التجار من أهل القصيم يستخدمون الإبل في نقل بضائعهم بين مدينة الأحساء والقصيم.. حيث كان الواحد منهم يشد بضاعته عن أربعين أو خمسين ناقة.

وفي سنة من السنين وفي شهر الربيع، ومع غروب الشمس، رغب التجار بالراحة، أثناء عودتهم من الأحساء، ومتجهين الى الرياض، وبعد نزولهم، واستقرارهم للراحة، جاءتهم رياح شديدة مملوءة بالغبار (عجة) ، وكان من عادتهم ترك إبلهم ليلاً تأكل من المرعى، ويقال لهذه الطريقة عند أهل البادية (تسفي)، في هذه الأثناء فقدت الإبل، ولا يعرف أين مصيرها، ولا إلى أين اتجهت ..

وفي الصباح .. وجدوا أنفسهم على مقربة من «بيوت شعر لا يعرفون عددها، فاتجهوا إليها، فاستقبلهم أهلها بالترحاب، استقبلاً حاراً، مما دفع التجار إلى طلب نجدتهم في التفتيش عن إبلهم التي «هَبَّتْ» أثناء الرياح الشديدة المغيرة.

فما كان من أهل «بيوت الشعر» إلا أن طمأنوهم، ووعدوهم ببرد إبلهم «حلالهم» وما عليهم إلا الراحة عندهم ..

واتجه فرسان القبيلة المضيفة إلى اتجاه الرياح، حيث أنهم يعرفون أن الرياح سوف تدفع الإبل في اتجاهها وفعلاً، وجدوا الإبل وردوها إلى أصحابها تجار القصيم كاملة مع البضائع التي تحملها.

وكان أصحاب البيوت من آل عمار الدواسر، أما التجار، فأحفظ أحد أسمائهم وهو «السليمان» الذي قال هذه القصيدة اعترافاً بجميل وعرفان آل نشير الدواسر، وبشجاعة فرسانها، ونخوتهم وشهامتهم، وكرم آل نشير

الذي يُعَدُّ من واجبات أهل البادية.. فضلا عن فراستهم في معرفة طريق الإبل والعثور عليها.

يا الله يا سامع خفي السوالي
إنك توفق طيبين الرجالي
وصلتهم ونا شقي بحالي
زهمتهم في اللي غدالي ومالي
قالوا لنا مالك ولا لك حلالي
خطوالي شداد وقنمه أدلالي
ونجر وماء للي مسير اتلالي
مجالس فيها رجالي اجلالي
ثم قربوا جيش وفوقه اعيالي
ركب عليها ومعربين الخوالي
عند المراحل يرخصوا كل غالي
يا ما انبحو للضيف حيل اجزالي
أجيب سمعتهم عند المجالي

يا منبت الأرض من المطر لاطاح
قبيلة عانتهم كسب الأمداح
ولولا الحيا والميز طنبت بالصباح
والمال عند أهله عديل للأرواح
نرجوك تجلس يا قصيمي وترتاح
أدلال رسلاني بها الهيل فاح
وأرباعهم ترفع لمن جا وراح
ويجلس معهم هدي البال وانساح
اصايل تسبق عواصيف الأرياح
وردوا حلالي لي وهو كان قد راح
وما دوروا في أموالهم كسب الأرياح
وصياني من فوقها الشحم طفاح
وأرفع لهم بيض على رؤوس الأرماح

لاحتزمتنا بأم خمس الطويلة

الشاعر/ متعب بن محمد آل نشير آل عمار

يا الله المطلوب ومنجي دخيله
كاف شر اللي يرز الشليله
باسط أرضه ومنشي السحاب
وحن ترانا للمعادي عذاب

غرس يا للي في مفايض مسيله
حنا فدايا الغرس من اللي يجيله
دونها نروي سيوف صقيه
لاحتزما بأم خمس الطويله
راسخ متمايل بالحباب
دونها نثني ونرمي الثياب
نرد ونروي شببات الحراب
حفا منا يصيبه رعب

ولاد الحريجي محزم ما يعرينا

الشاعر/ عجب بن عبد الله الكشله آل عمار

أنا هاضني الشيخ بشعر قديم بان
لحقت مهاراً فوقها خبرة شجاعان
عافوا الطمع وقفوا هرب مع البرقان
وسابق معاديننا زريع من الدميان
ويا مهبل اللي غازي ببغي النيدان
غير الجهام نعفي اللي ثمرها زان
ومن تون هلي لابتن للصعوب عنان
لاد العميري وقعهم في المعادي بان
تراها معقوده من على سابق الجدان
لطمه للشره لا ثور الدخان
وذا شرعنا ورث قديم من الشيبان
لا نخطئ وسم على العدوان
يعد الصراحة ما نكر صادق فينا
وتباشرت من يوم سمعت عزاوينا
حل المغارب وأسود الليل ضاوينا
وعاف الثار يوم جرب يمانينا
توه غريب مادرا جاهل فينا
سود الغروس اللي جناها يشهونا
بضرب الكريزي ثم نفر بيمانينا
ولاد الحريجي محزم ما يعرينا
وحن لا إجتماعنا حفا ما يدانينا
وأهل بيعة ما نثني في حاجينا
جلابه للروح ويندم معاديننا
وأقول الصحيح وأنشدوا من طمع فينا

كم خفره أرملت من الحليل

الشاعر / متعب بن محمد آل نشير آل عمار

يا الله المطلوب يا عدالها لا تميل	يا خالق الدنيا ويا عدال ميزانها
تكفي غثا اللي زارنا في الحرب ما له نليل	اللي تخون عهودها وتبوق جيرانها
يا غرس يا اللي راسح في الحد حمله ظليل	حنا بنينا بالثميدي ساس جدرانها
من دون حلوات الثمر نروي رهيف الصقيل	ونرخص بغالي الروح لجاء الحرب من شأنها
وحنا شبوب المعركة لجا الضحى كنه ليل	ونأخذ نوادي المعركة من وسط ميدانها
كم خفره عقب ملابسها أرملت من الحليل	وتغير ملبوسها وتجدد احزانها

مرخصين أرواحنا والولي حمالها

الشاعر / متعب بن محمد آل نشير آل عمار

يا الله المطلوب يفالق فجر النهار	خالق الأمة ويا كتبن أجلها
كافنا شر المعادين مقحمة الوتار	لابتي في الحرب تقعد صغا عيالها
غرس باللي راسخ مابني تونه جدار	وحن حواميها من الحف لن جالها
درانا عذرا ومعشوقه بد الديار	ما يرد الدار من العشق كون أرجالها
جمعنا مزن تزيير وسيله له إيكار	غبت الأمثال والسو ويل إخيالها
لأنقينا غابت الشمس في كبد النهار	مرخصين أرواحنا والولي حمالها
ولصريف المعركة وإندين بيض العذار	وإن عرفنا بالعزواي ونروي سلالها

يا سايمين الحيش ما نيب بيع

الشاعر/ ناجي بن كليب آل مانع آل عمار

مناسبة هذه القصيدة: أن ناجي بن كليب آل مانع آل عمار عنده نخل (أي غرس) في قرية سويدان، وكثيراً ما يأتيه ضيوف، ولم يكن عنده ما يقدمه لهم، وكان يخاف من نقد أهل البادية له إذا لم يكرمهم، حسب طبيعة البادية وكان ناجي يتدين من عميل له مقابل أن يعطيه ثمراً مقابل الدين، حتى تراكت عليه الديون، وغضب صاحب المال العميل من جراء ذلك فلم يجد ناجي حيلة إلا أن يسوم على الحيش، وذلك إرضاء لصاحب الديون فقط، وفي قرارة نفسه أنه لن يبيعه مهما كان الثمن ومهما كانت الظروف فقال هذه القصيدة معبراً عن أحواله هذه. وبعد ما نزل آل عمار الجنوبيون عنده في سويدان يردون على نهر في القبض، سمعوا عن هذه القصيدة وعرفوا عن حالته، تبرعوا له، على أن كل صاحب إبل يتبرع له بناقه ليبيعهها ويوفيهما دينه حتى سدد دينه كله.

يا لله يا من هو من لضع فزاع	يا والي أمره على الناس مطبوع
يا لله يا من هو لداعيك سماع	لدعى سوى غيرك فلانيب مسموع
أفرج لمن وجهه بدا فيه تلماع	من كثر ما به من الهواجيس ورموع
يا سايمين الحيش مانيب بيع	يا مهبلك ياللي تسومه بمقطوع
أموم حيش باغيبه تمناع	من واحد دينه من العام مدفوع
من ما لهم ناخذ ونلقا توساع	كم واحد نشبع وهو ميت جوع
يا غرس يالي في الفضا كنه اقطاع	مثل الجهام الي على العد مقروع

ما حد بالجدران من كل طماع لا كان في فيحاء فلا هوب مطموع
سوره بني عمي مسوين الأفناع هل تلقه جاء لهم صعب القبائل طوع
سوره مواهيل مع كل صعصاع ومسلهبات زادها كل مميوع

واللي كفانا طائلة الأبار

الشاعر/ حسن بن عهوج الشواهين آل عمار

يا لله يا المطلوب يا غفار يا ليلي تفك من العسر
يا غرس يا ليلي ما عليه جدار وجداره الموت الحمـر
معنا الهنادي اللي خشبها قصار هنادن صنع الكفر
ورصاصنا في الرأس لمن طار وإلا على حبل الظهر
جاننا المعادي ساقته الأقدار ذا حـق من زار المدر
واللي كفانا طائلة الأبار نكفيه حلوات الثمر

ياخذ ويعطي ماتردد بالاخبار

الشاعر/ محمد بن فرحان آل نشير آل عمار

ياراكب اللي مايوني مسيره يشبه لعاصوف الهباب لاسار
عليه غمر مايسجم نظيره ياخذ ويعطي ماتردد بالاخبار
يلفي علي اللي مايمثل بغيره راعي الثنا والجود ووافي الاشبار
تلفي على قصره وفود كثيره تلفي على قصره يمين ويسار
تلفي عليه وفود من كل نيره تلفي عليه وفود من كل الاقطار

نباح للمضيفان من البل ظهيره	وصيان تنقل للمضيفانه كبار
سلم على الضرعام صقر الجزيره	ويدير في وقته ولاهوب يندار
حر الى من هد قطع جريره	تخابط العقبان في الارض لاطار
اللي حكم نجد وعفى الجزيره	وجلا طوابير العجم صوب الامصار
لامن صفق في الخصم كمل هديره	وقن الرضا من عقب ماكان هدار
ومضاريه على الثنادي خطيره	ويصيدها في الارض ويصيدها طيار
جيناك يا حاكم يازين السريره	جيناك زوار وجيناك خطار
لاتطبيع فينا اهل الحكايا الكثيره	صغارنا عيالك ولك جند اكبار

دون الملك والمملكة متفادين

الشاعر/ متعب بن محمد آل نشير آل عمار

يا الله يا سامع ندا اللي سائلين	يا محصى جنس الخلايق والدواب
عز الملك فهد امام المسلمين	المملكة من سطوة العاهل تهاب
والأسرة اللي في الرعية عادلين	مشوا على السنة وحكموا الكتاب
مشوا مصالحنا على دنيا ودين	وارتاح كل الشعب من شيب وشباب
قاموا بخدمتنا وزادونا يقين	الله يوفقهم لهديه والصواب
حنالهم جند الجهاد مدربين	لجاء اللقا من حفنا نروي الحراب
دون الملك والمملكة متفادين	ونخوض نار المعركة ولا نهاب

من يوم ركز السيح يسقيه الحمر

الشاعر/ راشد بن ابراهيم (من أهالي السيح)

يا الله المطلبوب يا عدل النظر	يا سامكن عرشه معين الصابرين
من يوم ركز السيح يسقيه الحمر	وشهودنا كل القبائل خابرين
جاء حفنا من كبد نجد من حدر	يبغي المدر وإنا كعام العايلين
قدامهم ريع يعفون المدر	ألا دعمار فعايلهم تبين
آلاد عمار هل الجوخ الحمر	لجاء اللقا في الحرب موقفهم يبين
إما انطحو من دون حلوات الثمر	ولا فشدوا بالحرم راحلين

جمعهم فوق السواقي نجيله

الشاعر/ ابن سرحان (من أهالي السيح)

يا الله المطلبوب يا اللي نسيله	سامكن عرشه بلا عمود
نعم سيف يوم جتنا الشليله	قائدنا سيف على الموت قود
ونعم مسمار نهار الوهيله	يوم حس الملح مثل الرعود
ونعم رفدان نهار الكسيره	يوم كل يبس ريقه يحود
جمعهم فوق السواقي نجيله	مثل صيد فرقته الأسود

يوم دير الجمع غصباً من ظعنا

الشاعر/ حسن بن عهوج الشواهين آل عمار

يا الله أنا طالبك يا رب عنا	عانيتك يوم عانوه القبائل
-----------------------------	--------------------------

جاء حفننا صايل يبغي وطننا	هو مادري إنا مروين السلايل
جاي يقدرع الجمع وبيوته تبنا	قدامه اللي توطي كل عايل
يا غرس لا تشتحن لادام حنا	معنا القديمي ومفتوق السلايل
يوم نبر الجمع غصباً من ظعننا	ذا حق من زارنا ماله دلايل

الغروس الداجية حنا ذراها

الشاعر/ محمد بن مراحات آل نشير آل عمار

يا نديبي من على شقرا أنيبه	وأبهاها لين ما تومي عصاها
نصها ربع مواقفهم صعيبيه	لابة تقصر على الحربي خطاها
حفهم من فعلهم يجيه ريبه	والغروس الداجيه حنا ذراها
غرس ياللي راسخ كل يهيبه	من وحننا ما حد يقرب حماها

يا هبيل العقل إن كان تبغينا

الشاعر/ متعب بن محمد آل نشير آل عمار

يا الله المطلبوب يا عادل فينا	عالم الغريب والجهل وأساراه
رينا إنك من البلاوي تكافينا	المعادي لبغا تكفي أشاراه
يوم جانا حفننا طامع فينا	مادرا إن حنا على الحرب صباراه
يا هبيل العقل إن كان تبغينا	إسال اللي زرانا يضرب الطاراه
وخصمنا من يوم يسمع عزاوننا	ينهزم ويصاب في رأسه إيدراه
غرس ياللي راسخ من معاديننا	دونها كم واحد نقصر أشباراه

غرس ياللي ما تدارج محاحيله

الشاعر/ متعب بن محمد آل نشير آل عمار

يا الله يا المطلوب يا عادل الميله	يا رقيب فوقنا ربنا العالي
غرس ياللي ما تدارج محاحيله	في الفضا ربه يفجر من الجالي
الحمل في الحرب نعطييه ونشيله	ولا يفك الدار يكون جهالي
جمعنا مزن تكاشف مخايله	غبت ببرودها رؤس الأمثالي

لا تعفا الدار من حكي المساوي

الشاعر/ متعب بن محمد آل نشير آل عمار

يا رب تكفيننا غثا أهل المناوي	اللي تحاموا من يمين ومن يسار
الدار عذرا تصطفق تبغي الهاوي	واللي يفك الدار مرخصه العمار
ولا تعفا الدار من حكي المساوي	ولا تعفا الدرا من طول الجدار
لزارنا اللي غرهم كثر الهقاوي	حنا عذاب اللي يبي زين الثمار
بأرواحنا من نون ديرتنا نفاذي	لن إنقينا الشمس غابت في النهار
في المعركة لن تباللنا العزاوي	بان الردي وبانت فروخ الحرار
كل أبليج أدلا على خصمه ينادي	بانت مواقفنا ونان العذار
ولا يفك من البلا كون البلاوي	ولا يطفئ ناره إلا كون نار
ولا يتمشق حرينا كون الشقاوي	وحفنا لن صفقنا به إنهار

سلام يا للي ينطح الموت الحمر

الشاعر/ حسن بن عهوج الشواهين آل عمار

يا الله المطلوب يا عدل النظر
 إنك تكافينا بعسمين البصر
 الحرب شبوه المقرد وإعتمر
 يوم الثميدي مثل همال المطر
 سلام يا للي ينطح الموت الحمر
 اللي مع الاجناب عمره مايسر
 إن كان مع الاجناب بالبعد إعتذر
 يا للي به العبد الموحد يستعين
 لمن تبلونا عساك لنا عوين
 ولا يصالي ناره إلا المستحين
 سلام يا للي دبروا بالعارلين
 يفدونه اللي بالعمار متاجرين
 يمناه تفهق ما تقلط للسمين
 هو ما دري إن العمر له مدة سنين

الله لا يثري ثرى كل ختال

الشاعر/ عبد الله بن هادي الحصان آل عمار

ياما سمعنا من الحكايا والأقوال
 قول يقولونه رديين الأفعال
 إصغار الحكايا ترتكز كنها جبال
 الله لا يثري ثرى كل ختال
 الناس منه تضيق وهو سمح البال
 ترى الردي غبن على كل رجال
 ولا الشلي ينفعك لصكك الجال
 حل حبل حبال وللضد حمال
 قول يقول ما هرج به لسانی
 هذ رات المجلس اقصار الیمانی
 واللیا قصر شيء جعلوله مثانی
 اللي يشيل الهرج بين العواني
 يقول قول ما عرف له معاني
 سواء من الأقصين ولا الأداني
 ويقوم لك بالغبابه والبياني
 بموت خله لا تجيله مكاني

تعال أدلك صوب شيبان وعبال
ما يكوي إلا طيب الجد والخال
ولا الردي يا مال قصاف الأجال
لقليل إنك رحت به ما كرواني
اللي يعم بنفعنه كل عاني
أما نشب في الناس ولا ابتلاتني

الطرب خوة ربوع مع طيب

الشاعر/ عجب بن عبد الله الكبشنة آل عمار

لا يا الخوي وبين الطرب والتعاجيب
ترى الطرب ربعي أهل الكيف والطيب
ولا الطرب دراج خلف الحنازيب
ولا الطرب ركب على الضمر الشيب
ولا الطرب خوة ربوع مع طيب
ولا الطرب مشراف رؤوس المراقيب
ولا الطرب شوف الضعون الجانيب
ولا الطرب في ذروا غرس مهديب
سكنه أسود منهم الشره بيهيب
من ساسنا يعافنا عقب تجريب
ما يقنع الشره صلح ولا طيب
يوم جاء نهار المثارا والتناديب
من ولبنا دبروا عصب بلا طيب
من دون حلوات الثمر ما نعطي مصيب
كليت حالي بالخلا والتعوماس
حماسه البن والعود للرأس
فراقها في خايع ملها جناس
خضع الرقاب ويبعدون التعوماس
والكل منهم ضاري بالتوماس
في ذروا قطعان من الخوف حراس
رعاية الخوف ما حن للرأس
مع كل غمر للمساير جلاس
بمشوقات ضربهم يشلخ الرأس
يوم الثعل جايع والذيب فراس
بعض التنزي يطمع ضايع الناس
سلام يا من كسب مدح ونوماس
وأرسخ بنا في الفضا يا زين الانباس
يا مهبل اللي بنوي فيه هوجاس

حناء هل الجدعا لا ضاق المجال

الشاعر / متعب بن محمد آل نشير آل عمار

يا لله يا عالي على من كان عال	يا سامكن عرشه ويا رب العبيد
تكف عنا اللي يجمع له دوال	اللي يجمع من قريب ومن بعيد
يا غرس يا اللي في مفايض الجبال	بين القبائل جعلها صف سريد
من دونها نقعد صغا من كان عال	ومن دونها نقعد صفا عين عنيد
ولن احتزمننا بأم خمس الطوال	نضبط علمها لا تهف ولا تزيد
حناء هل الجدعا لا ضاق المجال	وكثر النداء والصوت ثم حمي الحديد
لاد العميري لصفق جال بجال	في ساعة من هولها شاب الوليد
يا هيه يا لجمول يا زين الجمال	يا صافي الخدين يا ظبي الفريد
لا تعشقين النذل من بين الرجال	تري الردي مدة حياته ما يزيد
لا تعشقين إلا صنائيد العيال	اللي لجا الحرب لاعين عنيد

يا غرس يا صافي الكرب زين الفروع

الشاعر / حسن بن عهوج الشواهين آل عمار

يا الله يا من هو لطلابه سموع	الجود جوده والكرم عوايده
لزارنا شره بدرج له جموع	إننا لهم ضلع زمت فرايده
يا دارنا لزارك الشره الطموع	فأنتي بحيل الله عليهم كايده
غرس على الحدان رصاخ شروع	مثل النار اللي على مساجده

يا غرس يا صافي الكرب زين الفروع	يا للي لهشال الخلا نوايده
يا زينها لعدلت من كل نوع	تشدي النوار كست نفايده
لعدلت في حجر زائات الفروع	يا زين صكتها على جرايده
اللي لشور الذل من دونك سموع	هاذاك ما في طول عمره فايده
هداتنا لن كبا رديء النفوع	هدات ليث مدرع سويده
لجا نهار كثرت أصواته تروع	سلام ياللي ناطحو وقايده

يا الله المطلوب يا راعي الثنا

الشاعر / متعب بن محمد آل نشير آل عمار

يا الله المطلوب يا راعي الثنا	يا قاسم الرزق من بين العبيد
حنا عذاب اللي تعشق حرينا	لجا اللقا نقعد صغا الحف العنيد
يا غرس ياللي راسخ في حنا	بين القبايل حملها صف سريد
من دونها لن صفقنا حفنا	ملبوسنا في الحرب الصنع الجديد

وقله ترى القفر المطرف رعاناً فيه

الشاعر / محمد بن فرحات آل جويعد آل نشير

مناسبة هذه القصيدة: أن الوسمي (وهو فصل من فصول السنة) بكر على هريسان، وأن قبائل آل عمار كلهم في جنوبي هريسان، شمال شرقي الأفلاج، يقضون الربيع (في الحياء)، ويلقظون أول الفقع، إلا أنهم تبادلوا الآراء فيما بينهم، فمنهم من يرغب أن يحول شمالاً ويربعون في السهباء، وشمالاً

الدهناء من أجل الاقتراب من الأحساء لأن مدينة الأحساء مشهورة بأسواقها، وكل ما يحتاجونه في البادية متوافر فيها، من مأكّل ومشرب، وجماعة أخرى يرغبون بقضاء الربيع في هريسان، والذين يرغبون الربيع في هريسان على رأسهم الشيخ / محمد بن فرحان آل نشير آل عمار، وجنوب هريسان يجد الربيع الخالي، وفي قربه الخوف من يام أو من الصيعة، ولكن الشيخ / محمد بن تميم أخير الجماعة الشماليين أن يشدوا بسرعة، أي الرحيل شمالاً، وقال اهتموا بالرحيل قبل أن يأتيكم نذير أو «مستحمي» من ابن فرحان وجماعته، أي يخوفهم ويذكر لهم أن الجماعة الذين يقضون الربيع في هريسان في خطر من القوم، ويحث الذي معه أن لا يتأخروا للرحيل شمالاً وأنشد ابن فرحان هذه القصيدة بأنه ليس هناك هجوم ولا داعي للخوف.

يا راكب اللي بعيد الخلاء تطويه	كما يطوي الكتاب قرطاس قاضيها
وأسبق من وحوش الخلا اللي نفرخ فيه	وأسبق من اللي على الطلع يدعيها
ملفاك بيت مكثّر البن لمسويه	على حايّل ولا خروفاً يشاديهـ
يليتهم معنا على الخوف وإنصاليه	أهل سرية سج المربيع يبهيهـ
وقله ترى القفر المطرف رعانا فيه	ولا رددت نيدانا من شهاويهـ
لي فاطر دار الشمالي ما هي بتبيه	تبي ديرة دق المها حايّز فيهـ
لا بكر الوسمي على خايغ تبغيه	رعنا بها جوس على اللي يعاديهـ
نرعى باللي في الخضر نيهـا تبنيه	مع طارف النيدان تبرأ لراعيهـ
يبرا لها ريعاً هواها تمالوا فيه	لا قيل ولد العون تموا معانيهـ

والسبح لا من زان في القيص نزل فيه
من اللي زرانا بالقوم وأصحابه نعفيه
لأجاب القبائل راکز بيرقه ببغيه
هل بيعة ناطابها الحف لين نجيه
وعيب على اللي ينقل السيف ما يرويه
وعيب على اللي ينقل السيف ما يرويه

من ننت حنتته جا طامع فيها

الشاعر/ عبد الله بن هادي الحصان آل عمار الدوسري

يا الله اليوم يا عالم خوافيها
عز دار سكنها اللي محليها
بيره جئنا الأول معفيها
من ننت حنتته جا طامع فيها
عفو الدار عمن كان يبغيتها
واحد ما يخيب وجه طلابه
نحمد اللي جعلهم فزعة ولابه
بالهنادي وقضب السيف بنصابه
لين يرغي تحتهم كالحن نابيه
وجمعهم لصفق بالجمع قفابه

ما على من اللي سلامه ما يردّه

الشاعر/ ظافر بن حثلان الخرفان آل عمار

من تهاما للشفا والجيش هجه
كنها جبول القطا لا بعد مهده
نصها اللي معرب خالة وجده
مكرميين الضيف في عسر وشده
من وراء نجد يتعب كل وأني
لتقافته الهبوب الدبراني
نصها الفشعان ذاريين الأيماني
لابة ما هيب ترضي بالهواني

لابتن ياويل والله من تضده	حفهم لشافهم صابه جناني
ما علي من اللي سلامه ما يرده	ضيقه ولا فلا قبله وحائي
الشلي لزار على قلبي يوده	والردي لأبطل بغيطه ما كوائي
حن محازمهم لن جات رده	لاستقام الحرب من بين العوائي
لعوا ذيب الحظافه بنرده	لنوي جلاينا صوب من ثاني
غرس ياللي راسخ ما رسم حده	لايتي دن المدر تروي السناني
لا بيتي لأهل الحرايب مستعده	بقلم صنع الإنجليزي والألماني

لا تعشقين دراي القبائل

الشاعر / جعيول بن رعدان آل نشير آل عمار

يا الله اليوم يا مشيء المخابيل	يا عوين على ظرف الزمان
غرس ياللي على الحدان مايل	دونها نروي رهيف السنان
دونها نروي رهيف الصقايل	ولصفقنا معاديننا بهان
دونها لصفقنا كل عايل	من فعل لايتي صابه جنان
هيه يا ناقض شقر الجدايل	جاعل في الشفايف زعفران
لا تعشقين دراي القبائل	صاحب الذل ما يعطي الأمان

السيح سيح اللي يرون الأرماح

الشاعر / محمد بن فرحات آل نشير آل عمار

يا منجي نوح على سطحه الألواح	منجيه من بحر تلامم بكاره
------------------------------	--------------------------

سهل على اللي ينوي يروح ما راح
يا راكب اللي مثل شيهان ملواح
يشبه عاصوف الهبايب لاراح
يسبق إلى زرفل خفيفات الأجناح
يسرح عليه في الصبح لباح
واللي يفك الدار مرخصة الأرواح
مرخصة الأرواح في سوق الأمداح
يا غرس ياللي مابني دونه ألياح
المسيح سيح اللي يرون الأرماح
كم واحد دونه على صابره طاح
كم حملة هلهما نور فيه المراح
وصحون بر فوقه الشحم طفاح
يا ما حلا صكة عنوقه بالأدباح

وتروح وتجييه هواجس أفكاره
يشادي لريم ذاعر الريح ذاره
يا قرب مصباحه ويا بعد داره
يشبه الحر لا تصلفق طياره
عسى يلقاهم بتالي نهاره
ولا خير من اللي يعتذر دون داره
ولا الردي تسري حياته خساره
بني الثميري والحبب جداره
لا د العميري مرثين المراره
وفي المعركة من راح ماخذ بثاره
ويا ما أذبحو من اللي كبير فقاره
ومن مفتحات الضان فوقه كباره
في الفيض يخرف للمسير ثماره

كم صبي عليه النصايب

الشاعر / حسن بن عهوج الشواهين آل عمار

نطلب الله ولا هوب غايب
يا مصرف جميع الهبايب
كاف راع الخطا والطلايب
حفنا جاب بيت الحرايب

نستعينه على من عصاه
كافنا الشر لجاء بلاه
راعي الدين يأخذ قضاه
في جناح السواقى بنه

ولا بتني وادعو بالحبايب	يوم عافوا بقاءا الحياه
لابتي موردت كل هائب	لكم وشيخهم من هواه
كم صبي عليه النصايب	من حياته قطعنا رجاء
بالكريزي عطيب الظرايب	كل ما نأش عظم شظاه
ونقلنا كل ما جا الحرايب	داقسن غالي مشتراه

من فعلنا كل يهابه

الشاعر/ متعب بن محمد آل نشير آل عمار

يا الله المظلوم عنا	تسمع دعائنا والاجابه
وأن تدفع هل الشر عنا	اللي علينا سن نابه
غرس جبابيره تحنا	فرعه تمايل به حبابه
من يعرف إنه وطننا	من فعلنا كل يهابه
يا منقط الكف حنا	ما بالدس يشع ثياه
لا تعشقين النذل منا	تر الردي ما فيه ثابه
لعيونهن لبرعنا	كم أبهج نقصر شبابه
كن جمعنا لن حقلنا	مزن تعزل من رياه

لامن لقيت السيح الحال يرتاح

الشاعر/ محمد بن عبيد بن محمد بن علي آل رشود

يا من يعزينا على الدراح	أبولنا وأبونزاله لغاليج
-------------------------	-------------------------

هو مشبع الجيعان عقب الحاويج
 نصوة من كل فج هجاميج
 تشوف خلق الله بحدرة مداويج
 كل تذكر ديرته والمناهيج
 مركب محالها والدراريج
 مترجين الله وسيع المفاريج
 يشدله فوق الجمال السواهيج
 خبايب ماعج فيه عجاعيج
 عضيدها والا مرار كنه حوابيج
 حيرانها من حدرها لها لجاليج
 صياهد مالاج فيها تعاويج
 نبت الزبيدي مثل القترانيج
 الاد عمار متعبين المساريج
 هل بيعة تفك الدار والخواليج
 من قصور عاد الى قصور المداريج
 بمزرج كم واحد قدمهم سيج
 من شوف حاشد والنخيل المبهيج
 هلت عيوني بالدموع الدوايغ
 يومي به الجذاب بين الصعافيغ
 مع النشامي بالطرب والتهاويغ

ياكيف نسمح عقب سايح الساح
 لاعئلة اعزقه وزانت بالادباح
 لاشمته للوان عيد بالافراح
 من حصل المكتوب من بعد مارتاح
 منهم زرايع على البر فلاح
 يبذرون الحب طيب الاقماح
 منهم خيال براقه الى لاح
 متخيرين منازلهم والامراح
 نبت الشقاري والخزامى طيب الارياح
 ياما حلى الحلفات لاجن سراح
 مزين تثنيتها في الخد الافياح
 لاهيب شعبان ولا خدما لواح
 ابكي ابكوا يا مررين الارماح
 يا عجل فزعتهما اذا صاح صياح
 على بلاد شفتها قاع صحصاح
 كم واحد منهم على صابره طاح
 لا لا الحياء لاجيت بصياح ونباح
 من شوقها ميال في القاع طباح
 قلبي على سيحان دلو مياح
 لامن لقيت السيح الحال يرتاح

ياحلو ماه للقلب بشياح كنه حليب الملح معها هواميج
بالايمي في السبيح عسى كبده قراح يموت ماينفع فيه التعاليج
الله يرد المسيح مثل مساح انت الولي محيي عظام لواميج
صلوا على النبي عداد من جاء ومن راح صوب الحسا ومحدرين مزاليج

قصة الشيخ راكان مع الأتراك وآل عمار

هذه قصة الشيخ راكان مع الأتراك عندما غزى معهم على آل عمار والقصة على النحو الآتي :

أنه عندما تتالت الحروب بين أهالي الأفلاج وبين آل عمار - أهل السبيح - ولم تستطع هذه القبائل هزيمة آل عمار، لأنهم كلما حاربوهم انكسروا وانهزموا وكان هدفهم السبيح - ديرة آل عمار - والسبيح في ذلك الوقت يعد من أغنى البلدان في نجد، وذلك لتوافر الماء فيه والغرس، وكان الغرس - النخيل تسقى من ماء عيون السبيح بالأفلاج مباشرة، وليس أمام أهالي الأفلاج وقبائلها لكي يهزموا آل عمار ويستولوا على السبيح إلا بالاستنجد بالغير. ووقع الخيار على الترك، وذهب بعض كبار أهالي الأفلاج إلى الترك لمساعدتهم، وشرحوا لهم عن أهمية السبيح بالنسبة لهم وعن موقعه الإستراتيجي فوافق الترك على مساعدتهم وكان القائد التركي يعرف (الشيخ راكان بن حثلين) - شيخ قبيلة العجمان - فاستجد به أيضاً، وذلك لقروسيته وشجاعته المعروفة لمبارزة فرسان آل عمار المشهورين، والمعروفين بالشجاعة وخوض المعارك دون تردد، وبعد فترة وصل الترك ومعهم الشيخ راكان، ونزلوا وخيموا في إحدى قرى الأفلاج، وعندما تجمعت القبائل مع الترك على هزيمة آل عمار ومحاربتهم،

وكان معهم قبائل أخرى من غير قبائل الأفلاج، وعندما رأت قبيلة الشكرة من تجمع قبائل الأفلاج مع الترك على هزيمة آل عمار، أخذت قبيلة الشكرة من الدواسر النخوة والحمية لآل عمار، وعقلوا في (غاضة) أي في مكان فيه مرعى وحمض بين القرى - غربي السيح - وهم قريبون من قوة الترك، وكان على رأسهم الشيخ ابن حفيظ أمير الشكرة، فعرف الشيخ ابن حفيظ أن الشيخ راكان مع قوة الترك في الجهة، فكتب الشيخ ابن حفيظ قصيدة إلى الشيخ راكان يخبره بأن المقصود بالغزو هم آل عمار أهل السيح - الذي قد حصل منهم ما حصل معك من الأفعال الطيبة القديمة وقد سبق أن قيظت عندهم، في ديرتهم السيح، فطلب في القصيدة منه أن يذكر آل عمار وطيب أفعالهم معه، ومع قبيلته العجمان، أو ينكف ولا يقاتلهم، وباعتبار أن ابن حفيظ لا يستطيع الوصول إليه فأرسلها له مع رسول، وبعد ذلك ذهب الشيخ ابن حفيظ إلى آل عمار في السيح وأخبرهم أن الفارس راكان في قوة الترك، ثم أرسل الشيخ رقدان آل عمار إلى راكان القصيدة التالية يخبره فيها بما حصل بينهم من الأفعال الطيبة، ويخبره بأنه كم من قائد قبل قائد الترك قد أراد غزو السيح فانكسر مهزوماً، وأن السيح الديرة التي سبق وأن قيظت فيها، وكذلك أرسل الشيخ مسمر آل عمار قصيدة له لأنه يعرف الفارس راكان وما حصل له عند آل عمار من جلسات واستئناس طوال إقامته عندهم في السيح، وأنهم أصبحوا مثل الأخوان وتعاهدوا - قبل عودة راكان إلى ديرته - على الأخوة وعدم غزو بعضهم بعضاً. إلا أن الشيخ / محمد بن فهاد آل حامد الشريف استنكر ما جرى، ثم ذهب إلى الشيخ راكان فسلم عليه وطلب منه أن يزورهم في السيح فوافق راكان على الزيارة، لأنه يعرف الشيخ ابن فهاد آل حامد من كرماء أهالي

السيح واستدعى كبار آل عمار مع الشيخ ابن حفيظ فاجتمعوا عند الشيخ ابن فهاد لشريف في السيح فشرحوا له الوضع، وأخبروه أن الغزو عليهم، فأخبرهم الشيخ راكان أنه لا يعلم أن الغزو على آل عمار، وقال الشيخ راكان: ماذا تريدون مني أن أفعل؟ هل أشير على القائد التركي بالعودة إلى دياره دون حرب؟ أم تريدونني معكم عليهم فأتا حاضر بالذي ترغبون؟ فأشاروا عليه بأن ينكف، فذهب إلى القائد التركي فأخبره بما حصل له وأن المقصود بالغزو أهل معروف سابق عليه في وقت الحاجة، وفعلاً أشار على قائد الترك بعدم قتال آل عمار وعودتهم إلى ديارهم إلا مناوشات خفيفة، وبعد ما وصل دبرته قال الشيخ راكان قصيدة أيضاً وأرسلها إلى آل عمار مخبراً فيها أنه عاد عن قتالهم، وعاد معه الكثيري (والمراد بالكثيري) كثير من الناس أو كثير من الجيش والفرسان المرابطون للحرب، وأنه لا ينسى طيبتهم وكرمهم معه، وأنه لا يرضى أن يقاتل ديرة السيح، الذي سبق وأن قيظ فيها، وكان هذا الذي دعا بعض شعراء آل عمار إلى إرسال قصائدهم إلى الشيخ راكان لأنهم يعرفونه وإلا ما أرسلوا له وأخبروه. وهذه قصيدة الشيخ ابن حفيظ ثم قصيدة الشيخ رقدان ثم قصيدة الشيخ مسمار ثم قصيدة رد الشيخ راكان عليهم متتالية.

تلقي لبن حثلين زين كل مضيوم

الشاعر/ ابن حفيظ الشكره الدواسري

يا الله يا المطلوب يا خير مزهوم	يا مخرج نفس الفتى من وحلها
يا راكب اللي بنيه الكور مزوم	مثل السفينه علقوفي نقلها
تلقي لبن حثلين زين كل مضيوم	زين الحذور اللي هقت في نقلها

أما حميت لدار نباحه الكوم
ينكر منافعنا لهم دايـم الدوم
واللي مهيضني حنين أم قعصوم
طويلة النسنوس ماهيب زر موم
نوختها يوم النقي البيع والسوم
ونوختها يوم النقي كل شغوموم
فا الله على اللي بدل الصلب بالقوم
لا هوب من قلا ولا هوب مضيوم

والا شهر وأقفى وعندي بدلها
بسيوف هند نعجب اللي نقلها
بين القرايا نوخت في سهلها
يوم الهداد معربين فحلها
عند آل عمار ايثور نقلها
عند الغروس الداجية هي وأهلها
هو مادري إنها خجلة من أخلها
ولا هوب مثله يوم دبر فعلها

يلفن على راكان زين مجنا

الشاعر/ رفدات بن جويعد آل نشير آل عمار الدوسري

يا راكب اللي لازر فلنا
يلفن على راكان زين المجنا
سلم عليه وقل ثرانا وحنا
وقله عن اللي زرا ببغي وطننا
والقائد اللي جابهم عجز منا
كن جمعنا مزي إلا من حقلنا
وجمعنا لن مشا ما نعدلنا
ونورد سيوف الهند بيض تحنا

يشدن ريم مجها اللي رماها
زين الدروح اللي طلبها الحقاها
ويلاننا اللي رحبت يوم جاها
وكم واحد من قبلهم كد بغاها
وحنا فدياها وجعله فداها
بردية هل البرد من سماها
وترى المحاجي ما نجي في تقاها
ونصدر بها ملحف حمر لظاها

قطب عليه ونصه الشيخ راكان

الشاعر/ مسيار بن تميم آل نثير آل عمار الدوسري

يا راكب اللي ما يشدنه الرسان	لا من مشى يسبق خفاف الشياهمين
عليه من كل التكاييف ما زان	فوقه شداد العاج ولا هولين
قطب عليه ونصه الشيخ راكان	سلم على المنعور زين الجنين
سلم عليه وخبره بالذي كان	وقله عن اللي جاو للدار غازين
وقله ترانا لك على الدهر خلان	والدهر مريزين ومريشين
حنا حماة الدار من كل خوان	حنا قدايا الغرس زين البساتين
وحنا عذاب الخصم في الحرب لا بان	ولو لأن جبل طويق ما ناب نلين
لجا نهار فيه دايين وديان	لا من طليتنا الدين زناه بالدين

أكلت من زاده وشربت من ماه

الشاعر/ راكان بن حثلين

يا راكب اللي ما يمل المسيري	يا قرب مصباحه ويا بعد ممصاه
يلفي هل الأفلاج زين الجويري	أهل الوفاء بالعهد والكرم والجاه
ثم نصه أهل السبح لاد العميري	هل ديريه يا من الخوف من جاه
السبح ما خذ فيه رأي المشيري	أكلت من زاده وشربت من ماه
أنكفتا ونكفتا بالكثيري	وماني من اللي لراعي الطيب ينساه
معطي ونا راكان رائني لغيري	والسر لا منا نويانا كئمناه

حربينا لزم عليه الدهر يندار

الشاعر/ متعب بن محمد آل نشير آل عمار

يا الله يا مطلوب عالم خفي الأسرار
إنك تكافينا أهل الغدر والأشرار
يا راكب اللي ما بعد كد خط القار
سلم على ربي أهل العز وأهل الكار
وشيخان بدوان وحناء حماة الدار
وملبوسنا في الحرب صنع الكفر واقصار
ويوم جابوح الخرز ولعت به نار
وربنا كما تارد قطيع على سنجار
وربنا ووربنا الحذب من صنعة البيطار
وحناء على التاريخ عقب الكبار اصغار
ولن ضرينا المعركة نادت العدار
وربنا على اللي قدمنا ورخصت الأعمار
ومن حقنا نقرأ التواريخ واللي صار
ياما رعانا خايع زاف بنوار
وقطعانا يبرأ لها قرح ومهار
صلاة ربي عد ما هلت الأمطار

يا عادل في الخلق ميل الموازين
ونكفي غثا اللي من القبائل معادين
على جدته ومكمل التمارين
على مكرمين الضيف في العمر واللين
وقد قالها راكان وأعلن بها فينا
على علمها صيدنا من السمينا
وربنا عليهم من الأساليب عارينا
وربنا ووربنا شبوات البلنزين
ولا قصرت من الخصم زناه بيدينا
مواكر احرار بالمرجل موصينا
ومن القناع ويندبنا بسامينا
أما حياة العرز والا شهيدنا
وحتى وقتنا الحالي نعرفه بما ضينا
ونرعى الخطر غصباً على اللي يعاديننا
ويتلون سلفان وجنينا ببارينا
على رحمة العالم للحق داعينا

من كثر المس في الحبل انقطع

الشاعر/ حسن بن عهوج الشواهي آل عمار

ندعي الله وإنه اللي لعاون نفع
لتفزعوا القبائل وكثروا الفزع
وإخبروا من كثر المس في الحبل إنقطع
كل عراف القبائل تعلموا المنع
دارنا من بد الأمدار ما فيها طمع
ما شرينا الملح والمدرج نبغيه للنصع
ومن تعشق حرينا الله يكافينا بلاه
فإن فزعنا واحد ما لنا غيره سواء
ومن تعرض دائماً في نحا سبل وطاه
حرينا ليشتهونه ورفاقتنا كذاه
دونها كم واحد نرده من هواه
كون للطاغي والشره لا بين خطاه

يا راكب اللي من حفيزه متكز

الشاعر/ عبد الله بن هادي الحصان آل عمار

يا راكب اللي من حفيزه متكز
للمسه السائق برجله يفرجز
عليه ينحر ديره شوفها عز
ذباحة للحيل وفراشها رز
الضيف لمن زارهم ما تحيز
عزيمة ما هوب عنز ميرز
والغرس عن درب الطاماميع ماخر
لولا ظفرهم وإحتمالهم على العز
من منوة اللي ما يهاب المساري
فرجاز طير شايك له حباري
فيها بتأمن ما تبى لك مباري
والسنتهم على قوله أهلاً ضواري
ولا حس بنجوم السما بالغداري
متحزم كنه بمحزم سواري
من فعل أهله وضرب سود المجاري
راحوا جيران عليهم السلم جاري

سلم على الشجعان آلاد عمار

الشاعر/ مسفر بن عايض القحطاني

يا راكب اللي يقرب الدار من الدار
اركب عليه بفجة الصبح لا طار
لا من وصلت فنصه الشيخ مسمار
يخبخ لضيفاته مواويل واكبار
تنشر له البيضاء عدد ويل الأمطار
سلم على اللي يكرم الضيف والجار
سلم على الشجعان الأدعمار
وحماية الأمدار من كل غدار
وحمله يقدم للمسير والمجار
كم رجعوا في خايح زاف نوار
يسبرالهم قب من الخيل ومهار
يلحق عليهم في اللقا كل مغوار
حريهم لزم به الدهر يفندار
اللابه اللي سلمهم هملة الجار
صلاة ربي عد ما هل مطار

فوق شداده ومن التكاليف ماران
ونصه أهل الأفلاج تربيين الأيمان
في ريعنه تلقا المسير وضيقان
وصياني من فوقها قرح الضان
وما غرد القمري على رؤس الأغصان
وعوق الخصم بمساعة الضيق لا خان
شيلة حمول الدهر زان أو شأن
ووسط الفضا ما خذ دونه بجدران
والبن مع الهيل في دلال رسلان
يتلون قطعان ويجرون سلفان
قب تكاظم الأعنه والإرسان
لمن ضرب في المعركة موقفه بان
وبيوتهم تباتا على رأس ما بان
جينا ورحنا كن منا بجيران
على نبي الحق من نسل عدنان

يوم راحوا للخرز بيدفنونه

الشاعر / حسن بن عهوج الشواهين آل عمار

نستعين الله قوي المعونه	ما لنا إلا هو ونعم العوين
لابتي يا ويل من يسهجونه	من على جدانا الاولين
وكم شباب بنهزع غصونه	ولوطينا قاسي بيلين
حفنا منا تصيبه جنونه	في اللقا نروي شببات السنين

هملو بيتهم ما قشعت أطنابه

الشاعر / حسن بن عهوج الشواهين آل عمار

يا الله اليوم يا للي ناصر طلابه	يا عوين على من كان ظلامي
كاف راضي الخطا يا سامع الاجابه	والستيره لن جاءت الازحامي
يا مخال نشاء والدرج صبابه	وجاء على البيت مثل الصيف حوامي
هملو بيتهم ما قشعت أطنابه	غليت أرواحهم من عقب الأسوامي

من دونها نرخص غلا الأعمار

الشاعر / محمد بن فرحات آل بشير آل عمار

يا الله يا عالم خفي الأسرار	يا محصي جنس البشر
إنك تكافينا غثا الأشرار	أهل الغدر وهل القشر

يرسخ بنا غرس على الأنهار
من دونها نرخص غلا الأعمار
دون المدر مواكـر الحرار
ملبوسهم من صنعة الكفار
ريه يمدل من البحر
لثار بخان القهر
لباسه الجوخ الحمر
مضاريه على النحر

وقال القلايع ياهل الخيل نبغيها

الشاعر / غانم بن منيش السواحله ال عمار الدوسري

أنا لذكرت الله تبتينا بالرحمن
كلام يقوله غانم في احر الزمان
ركضنا عليهم يوم نادى لنا الرحمن
ولارننا من طردهم خائر الدخان
عماري ولا نشد عني وقيل فلان
حنا هل الجدعا منا عيال سنان
ياما خذينا من قطيع على البرهان
وياما طوينا من سراب وجا لين بان
ولا من قضينا كرز مأمونة العلمان
صلاتي على المختار سيد ولد عدنان
وعداد النجوم وعد ماكون الرحمن
يا عالم غيب الليالي وما فيها
نكرت العلوم السابقه هي وهاليتها
وقال القلايع ياهل الخيل نبغيها
وكثر العقاير لارموا بالسهم فيها
لنا عادة عند اللقاء مانخليها
ولاد الحريجي اللي تسمى بساميتها
انبوج الخرايم والمصاليح نفجيتها
انحت النجايب لين تنجح سماريها
نرمي العشا للضبع واللي يباريها
عند ماجرة لقلام بلي كتب فيها
وعداد الرمل لاهب من نود ذاريها

ميامين نجم سهيل ربعي وديرتي

الشاعر/ حسن بن عبدالله بن وتيد ال عمار

مناسبة هذه القصيدة: أن الشاعر كان يعمل في شركة أرامكو، ومعه إحدى سيارات أرامكو الرملية التي تعمل على الرمال دون أن تتأثر بها مثل التغير، لأنها مخصصة لهذا الغرض، وفي مرة أرسلته أرامكو إلى الربع الخالي شرقي جنوبي الأفلاج، وكان معجبا بهذه السيارة وقدرتها على قطع هذه الكثبان من الرمال دون أن تتأثر بها، وهو في طريقه تبينت له معالم ديرته وديرة جماعته السيح الأفلاج، فاشتاق لهم فقال هذه القصيدة معبرا عن ما بداخله من شعور اتجاه ربه وجماعته وقبيلته.

عفا الله عن عين جفا النوم جفنها	تتلا سهرها والدموع صبيب
كم ليلة أصبحت ماذقت نوميها	أسهر إلين اتلا النجوم تغيب
تزفر اعباري في الحشا كن وصفها	تزفر موج والهبوب صليب
شرقت تالي اليوم في رأس مرقب	عينت في رأسه أعقاب ونبيب
يقولون دنياهم عليهم تغيرت	غدا البار في دار الدجاج ربيب
ياالله يارب الملا فائق النوى	ياخير من يدعى ومن يجيب
ياباسط الأرض ومرسي جبالها	وفي الليل يسمع للثمال دبب
ياحافظ يوسف علي والد له	يامخرجه من قاعة القلبب
ياكافل الأرزاق في البر والبحر	ياكاتب الآجال والنصيب
يامن له الدنيا وغيبه والآخره	ويعزته ينحل كل صعب

من واحد فوق العباد قريب
 اللي لعبده اليا دعاه قريب
 عليه الثنا ومن لارجاه يخيب
 ولانيب من ممشا الرجيل عطيب
 لابد للقلب العليل يطيب
 يصبح من المسمى مهوب قريب
 يطفح مع البيدا بزود خبيب
 دار الكرم دار الصخا والطيب
 جرائهم سم على الحريب
 يسجونها غصب بليا طيب
 ابروق تكاشف والقنيف غصيب
 والمسالم اللي يمنعون صويب
 ولجزت من الماء يشربون حليب
 من مطلع البيضاء الى المغرب
 يسلم الين حتى الغراب يشيب
 حقوق الين يفيض كل شعيب
 ومازال من طيب يجيها طيب
 اعداد ماوطت فوق التراب النيب
 واعداد مامرحت في قافر عشيب
 وقدوا بلنفس للفطير الشيب

أنا في رجا الغفران عن كل ماسلف
 الله ولا يدعى مع الله ثائي
 له الحمد مادام السما تحنه الوطا
 عيني تقديني وقلبي يدلني
 فلا من جفتنا الدار رحنا لغيرها
 لابد من هاف عارض توابعه
 ممشاه في يوم ثمان لغيره
 ميامين نجم سهيل ربي ويرتي
 ديرة مصانيم الدروع آل زايد
 ترعى بهم بدار العدا شمع الذرا
 يسجونهم بمصنقات لكنها
 يذون شيخان العرب في نحورها
 تنش الوضيحي دايم في خشومها
 في زينهم محد يسوي سواتهم
 لامن وزاهم مجرم من قبائل
 سقى دارهم متفحق ينهب الجثم
 عقب الوسامي نقتفبها صيوفها
 هذا وصلى الله على سيد البشر
 وعد ما قبلت يم العدو بروسها
 وعداد ما يرحون الجنب وجنابها

لبسنا من جوخة الماهود

الشاعر/ متعب بن محمد آل نشير آل عمار

يا الله يا للي تعدل الميزان	سامكن عرشه بلا عمود
كافنا شر العدو لخان	ما يهيب العيب والمنقود
غرس ياللي من على الحدان	راسخ من وقت أباء وجدود
دونها لثور الدخان	في اللقاء نروي شبات العود
حن عذاب الخصم لمن بان	لمن نار الملح والبيارود
رحمن لمدارت رحي الميدان	لبسنا من جوخة الماهود

لا صاح صايح ريبه جيناه سيل جذيب

الشاعر/ حسن بن صهوج الشواهين آل عمار

يا الله المطلوب يا منهو علينا رقيب	إنك تكافينا سبب جرت عيال الحرام
يا غرس لمن هو بدالك لازم مانغيب	واللي بغيب لبدالك لازم لاسلام
عنيك يوم اللاش ماسر الرفيق القريب	يرقد وعينك يابن عمه ساهره ما تنام
حنا شبوب الحرب لجر العواء كل ذيب	لمن اعتذر بالبعد مع الأجانب رخو الحرام
يا حيسفه يا نقله المارث عساها تعيب	يبغي يبيرق بالفشق قدام زين الوشام
لصاح صايح ريبه جيناه سيل جذيب	ما حد يجيء في منتحا سيل يذب العدا

ما خلقنا الله على طرد العشائر

الشاعر / فهد بن حمد آل مبارك آل عمار الدوسري

راكب اللي كنها ظبي الزباير	كنها ريم يحاوز في نفوده
نصها فرحان حمال الخساير	عيدها اجت تصقع من حيوده
لا لفت تبشر بلذات البراير	حایل لعلقت تكسر عموده
ما خلقنا لله على طرد العشائر	كون غرس داجي كلن يروده
سقيها مادلوا فيه الحداير	كنه الديبان رواسه يحوده
دونها ماطاوعوا للذل شاير	راسخ بالسيف وعدي من حدوده
غرس باللي راسخ بين الجزاير	من نواه انكف وعاهد ما يزوره
حملها ماطربوا فيه التجاير	والتاجر عندهم نقص وزوده

مرحوم يا عود حكم القادي

الشاعر / عبد الله بن هادي الحصان آل عمار الدوسري

طلبت ري جعل يغفر زلتي	يا غافر الزلات يا معبود
يا باسط الأراضي مرسي جبالها	ويا رافع سبع بلا عمود
يا مدبر كل الخلايق بامرّه	والرزق في خزينه موجود
من عقب ذا بوصيك أنا يقايل	حذراك تنقل هرجة المردود
تحدث على نفسك أمور وسية	ولا لك بطرد الحكايا فود
ما نيب نقال الحاكايا بالقفا	لقلتها قلتها والرجال قعود
ولا نيب طراد الرفيق بزلّه	ولا بد ما يرجع لنا ويعود

يرجع إلنا متحسف مستم
 هذاك أتركه لا تعده
 سوا هي والعصا يوم شالها
 رجل بلا رأي سواة الجاهل
 أقوله وأنا من لاة ترث البلا
 برسخ بهم غرس تمايل إعذوقه
 الجار يأكل من حلاوي ثمرها
 تلقا العشائير في جناح أطرافها
 إحسنه صهيبه زابديه
 كم دافلتهم من القبائل وانكفت
 عفوا جوانب اغرومهم برماحهم
 واليوم نحمد الله على هالساعة
 الطايح اللي طايح له الله
 لطامة العيال لئه إعتدى
 مرحوم يا عود حكم بالقادي
 ورث لنا عيال مثله
 قطاعة بتاعة برياهم
 الشعب وعيالنا لعيالهم
 وختامها مني صلاة على النبي

ويقول يا ويلي من المنقود
 مثل مهمل المحزم وناقل البارود
 إلا انها أثقل من العصا وتكود
 ورجل برأي يفهم المردود
 لصاح صابح ريبه مضهود
 صفر كريبها والخرافي سود
 لا هوب عن مشي بها مطرود
 ولا تعزل الخلفه من المفرد
 والمجتمع لزعزعروا بالعود
 نبغي توارثهم ميراث جدود
 عيال أسود مرثتها أسود
 لا عاد لا طارد ولا مطرود
 والحكم لله ثم لآل سعود
 شجعان ساس من سلالة عود
 والشرع ما منه أحد مردود
 يعطو حق ويحتضون الجود
 واللي مصادقهم يروح بزود
 وأنا بخدمة قايد آل سعود
 اعداد ما هبت هبوب النود

لجأ نهار الوهيله

الشاعر / متعب بن محمد آل نشير آل عمار

يا الله يا لي نسيلاه	عدالها لا تعيرل
غرسنا فروعه ظليله	وفرعه بحمله يميل
نحميه من اللي يجيله	ونروي شببات الصقيل
ونروي سيف صقيله	من دون غرس ظليل
ولا فاعميل عميله	نأخذ ونوفي العميل
لجأ نهار الوهيله	واختف مومي الشليل
الحمل حنا نشيله	لو كان وزنه ثقيل
وحريتنا نرتكيله	لجاء الضحى كنه ليل

الحقوني بني عمي مرادي

الشاعر / ناجي بن كليب آل مانح آل عمار

نحمد الله لنا نادي المنادي	بالنصف وقتضينا كل دين
توماقر فوق الكبد زادي	نوم عيني خلف السهر زين
الحقوني بني عمي مرادي	بالقديم ومفتوق السنين
لابتي مثل حرفي الهدادي	صيده الجل ينتخ كل عين
القدا بالقدا عمد القواذي	لين من كان له حقاً يبين

عقب زت السيح درهم العماني

الشاعر / محمد بن مسهار آل نشير آل عمار (العيفي)

يا الله يا للي لو أمر بالكون كاني	محصي الخلق منامت عيونه
عقب زت السيح درهم بالعماني	نصه اللي من وزاهم بكرمونه
نصه القشعان ذاربين الأيماني	لايتن ما هي بترضى بالهونه
لايتن ما هي بترضى بالهواني	جارهم لمن وزاهم يهملونه
غرس باللي ما يحضره سواني	سقوها نهر عليه يعدلونه
في الفضا ماحط من دونه مباني	بالثميدي والحبب بني دونه
لبسنا في الحرب من صنع الألماني	والحذب مع لايتي ويورد ونه

لدعانا داعي الغرس

الشاعر / حسن بن عهوج الشواهي آل عمار

يا نديبي وارتحل فوق منبوز الظهر	منوت اللي نازح ويتبنا للعلوم
لا إعتلاها شدها ما بعد بان السفر	لا اعتذر بالبعد من لايتي ردي العزوم
إنص أبو شايح إلين يتبلغ بالخبر	شيخنا المدوح يا للي عسى عمره يدوم
شيخنا لكان حنا وراء سيف البحر	عقب اللي راقد وأنت عينك ما تنوم
لدعانا داعي الغرس مرتدم الحثر	حن ذرا زين الحثر من لواهييب السموم
حن جلايبيها لثار مسحوق القهر	في نهار فيه بيع ومشترا وسوم
غرس يا للي من على الجد يشرب من بحر	بين حدان القبایل تصليه الرسوم

والفصلة اللي ما تمثل سيرة كبارها

الشاعر / متعب بن محمد آل نشير آل عمار

يا الله يا عالم خفا الأيام وجهارها	يا بأسط أرضه ويا سامع ندا السائلين
حننا هل الأمدار نحميها وعمارها	دونها لجااء اللقا في الحرب نروي السنين
لمن إحتزمتنا بأم خمس نازن عيارها	على علمها في اللقا نصيد شيخ سمين
لمن ضربنا المعركة نختر في كبارها	ملبوسنا من جوخه الماهود ومشهرين
وحنا إسود المعركة لولعت نارها	في مشهد دوي يومه شيب المرضعين
والدار عذراء تعشق الخطاب لزارها	ما يحمى العذراء يكون رجالها الطيبين
حننا عذاب الحف نون الدار لزارها	ولن وطننا قاسي في الحرب منا يلين
والفصلة اللي ما تمثل سيرة كبارها	ويش كارنا إن كان ما نأخذ بأثر الأولين

دونه اللي لكفن الموت لباسه

الشاعر / ناجي بن كليب آل مانع آل عمار

غرس يا للي عسى الجنه لعراسه	لستوا فيه نظم الحمل يازينه
مهبل اللي ينوي فيه هو جاسه	من على الجد ماحنا بشارينه
دونه اللي لكفن الموت لباسه	ترخص الروح ماحنا بشارينه
منه شره القبايل يتدكم باسه	كل عام بعرش الرجل وأطينه

تكفون يا ترثة صهيب من حدر

الشاعر/ محمد بن عبدالعزيز آل رشود

يا الله يا المطلوب يا عدل النظر
تكفي غثا اللي زارنا يبغي المدر
من يوم جاء علم المعادي من حدر
تكفون يا ترثة صهيب من ذكر
ما بالتمني يجلب الرزق العسر
يا غرس يا اللي في مفايض الحمر
غين تباكا دبسها مثل المطر
من دونها ربع بعفون المدر
اللابه اللي ما يهيبنون الخطر
لمن إغثبت الأمثال من سوا القهر
وكل الخلايق عالم بأحوالها
هو مادري إن تون الديار رجالها
متقاسمين أمدارنا بأقوالها
أهل الدوالي لا يجون إحلالها
لا يحج البيت من لاجالها
تحت الجبال وفي مفيض أسهالها
يفجر عليها ريها من جالها
لجاء اللقا عقالها جهالها
من حفا تروي رهيف سلالها
جهالها تقعد صفا عبالها

يا غرس يا اللي بالفضا

الشاعر/ متعب بن محمد آل نشير آل عمار

يا الله يا المطلوب يا سامع ندا السائلين
يا غرس يا اللي بالفضا ما بني دونه بطين
من دونها لجا اللقا نقعد صفا العايلين
لمن وطننا قاسي في الحرب منا يلين
يا باسط أرضه مساويها وباني سماء
من وقت هلنا بالفضا ما حد بيقرب حماء
وحنا عذاب الخصم انه تبين خطاه
حربنا لجا نهار الحرب يابس لظاه

فوق علمانها نضبط مضاربها

الشاعر/ محمد بن فرحات آل نشير آل عمار

الردى الليالي ما يحس بها	ما يحس بزمان أول ولا النالي
ما يعرف الذي تذرا هبايبها	زارنا في الحروب يجمع دوالي
لو نعرف الحروب من سبايبها	كان الأول عرف إن بعده عيالي
ما نقلنا أم خمس ناصبين بها	واعقب يا للي بينقلها على الخالي
فوق علمانها نضبط مضاربها	لين نقعد صفا من كان عيالي
عقب اللي نقلها ما يهد ابها	وعقب اللي قعد عن لابته سالي
عيالنا للحروب إنا ندر بها	للمعالي ونرجي رينا الدوالي

من وقف بصفك فوقف بصفة

الشاعر/ عبد الله بن هادي الحصان آل عمار

ابن آدم وقته على غير شفه	ولا حدن على الدنيا مريح ومسرور
ومقعدك في غار على رأس طفه	أخير لك من مقعد فيه محقور
وإن شفت من بعض الرجاجيل لفه	ما أنت على خدوش الرجاجيل مجبور
الناس ما خلّت حدن طيب عفه	من مدك بشير فزوده له شبور
ومن وقف بصفك فوقف بصفه	حتى يقولون الرجاجيل مشكور
وإن جاك رجل ما بتقدر تكفه	عزز على اللي بالدجي كنهم نور
حتى لن أصبح يفتش ملفه	لا من تغطرس في خطا كل مامور

تسقي لنا أشطاب

الشاعر / محمد عيران آل جويعد آل نشير آل عمار

يا الله يا منشي على خلقه سحابه
تسقي لنا أشطاب وتسقي أهضابه
تسقيه وسمي والخريف قبله مشابه
ترتوي الأرض وتسيل جميع أشعابه
ويا زين شوف السيل لصفا وجري به
تأخذ الأرض زينها والرحابه
لخذا الحزم لونه وزينه واكتسابه
يا زين ممشي فيه ويا زين جنابه
ويا زين شوف البيت لقوية أطنابه
دلال رسلان ونجر يا زين جوابه
لصبح المنعور وأغبش والصيد جابه
يا زين طبع البدو في السلم والحرابه
يلقى الترحيب وحلوا النبا واللبابه
لاد العميري عند اللقا للروح جلابه
أهل الغروب الداجيه سود الكرابه
حاميه اللابة الشجعان أسود غابه
وختامها صلوا على من ختم اكتابيه

يا واحداً كل الملا دوم ترجيه
وتسقي نجد وتسقي اليابس وتحبيه
وعقب ذا ودانياً كل ليل يسقيه
بالظهر والجذيب فاضت به مجاريه
لا لمع المرو ونور الشمس صاطعاً فيه
لكساها ربي بالعشب والورد زاهيه
ويا زين شوف الرفاعه لشبك واطيه
لا صار ذا يود ذا ولآخر يحبيه
قدامه تلقى البن والهيل ومراكبيه
لشعشع نور الصبح والنود تلاحيه
الصيد معه والخيل والمجاهيم تباريه
للفاهم الضيف والعاني يلقي هقاريه
عند الناعير اللي نوفي بالبرعد ونعطيه
بسيوف هندي غاليات مجانيه
بين جميع الملا مابنيت حواميه
تزفر على اللي طمع وضاعت مناويه
محمد اللي طهره الله من الشرك ومنجيه

ديرتي من عصر عاد وباشا الشريف

الشاعر / حسن بن عبدالله بن وتيد آل عمار

بادي باسم الله الواحد الحي اللطيف	رافع سبع السموات مرسى جبالها
ديرتي من عصر عاد وباشا الشريف	دولة كنها من الترك في سبالها
ديرتي عذراً تهزع بملبوس نظيف	ماحماها كون ربي بفعل ارجالها
حن هل الجدعا اليامن زم حيف لحيف	لستقام الحرب عقالها جهالها
ما نقلنا أمات خمس اندور للرزيف	كون للعيال ننطح شبا عيالها
نوم عيني صلب جدي موطيت الحفيف	من على عصر الجهل والسعد يبرى لها
لاوزانا مجرم من بني عمه مخيف	منزله في رأس عيصا طول جالها

ما كل رجل القضايا تهمة

الشاعر / عبد الله بن هادي الحصان آل عمار

الكبد من كثر الغنا مستهمه	وأمر من الله من حريقه ما أدانيه
ماتيب من كبده سواة المقمه	وله عاده يتبع عدو معاديه
لعل رجل ما فزع لابن عمه	تكثر على كل الخلايق شكاويه
إن كان ما بالركبده تذه	ولا نصيحة لا تعرض بطاريه
ما كل رجل القضايا تهمة	ولا كل رجال على السر تبديه
العلم بالجاهل حصاة بجمه	ولا ينفع الجاهل وصاة توصيه
مثل الذي صلى على غير يمه	مع العرب صلى وهو يم طاريه
رفيقك اللي ما يهمك بهمه	ولا ترى البعاد لك عيظه فيه

لا يمشي بغمك وتمشي بغمه ويفرح عدو كان الغيظ كآويه

حنا هل السبح المشهود

الشاعر / محمد عيرات آل جويعد آل نشير آل عمار

يا الله يا ولي المعبود	تنصر الدين ومن سعابه
وحكامنا هم آل سمود	أهل الكرم والعز واللابه
لجانهم هماره الموعدود	عمار حضر وصلابه
حنا هل السبح المشهود	بالغرس والنهر واللابه
واللي في رأسه زود	يرجع مع درب جابه
ويندب شروره المقرود	واللي شار عليه وشاريه

تلفي على ابن أقويد حامي المدنا

مناسبة هذه القصيدة أن آل قويد المساعره من الدواسر قيصوا في الوادي بعد الربيع وتركوا حلالهم وأبلهم على مواردنا (وهي مشاربها وما أعتدات عليه) ودخلوا بلادهم وسكنوا في نحيلهم وانشغلوا عنها فترة وجيزه وعلم بها بعض الناس وحولوا عليها وأستغلوا الفرصة بأن الحلال ليس عنده احد يحميه وطمعوا به وأخذوه وبعد ذلك علموا آل عمار والحراجين بهذه الغزوة وعارضوا القوم وفكوا أهل وحلال آل قويد وردوها لاصحابها وفي هذه الاثناء انشد شاعر/ آل عمار هذه القصيده.

ياراكب اللي كنه ضبي الفريدي
 قطعانكم وردت لكم من بعدي
 سليتوا عنها وسط خب الجريدي
 والقائد اللي جاناها من بعدي
 وهدي الرحيل وضاف يملا المسيدي
 هو ما درى اناله مسكنا الرصيدي
 ويوم ري بالقشر له مريدي
 وملبوسنا من كل صنع جديدي
 ورصاصنا بين الثنادي بصيدي
 وحنا تعهدنا وري عهيدي
 ولا خير في اللي خنفته ماتصيدي
 وتباشرت بصوت الطلب يوم نبدي
 نلفي على ابن أقويد حامي الدنيا
 وشافت مظاميه وقامت تحنا
 واللي غزاها عين اللي تمنا
 حول من العارض وأمن ورجهنا
 وفي إقامته وإضافته متهنا
 ونكن العزاوي لين منه مكننا
 عليه سلطنا وحطه معنا
 وحنا هل البيعات من يوم كنا
 وكم شيخ قوم راح واسبابه إنا
 أنعدي الفنجال من غاب منا
 واللي ما نسمع عزوته يوم كنا
 وتلافته سحج الخلايا تحنا

وجهالنا تناطح الجهال

الشاعر / منعب بن حمد آل نشير آل عمار

يا الله يا رعي الثنا والجود
 يا سامكن عرشه بلا عمود
 يا غرس يا للي حملهن رجود
 من دونها نروي شببات العود
 وملبوسنا من جوده الماهود
 يا خالق جيل ومفني أجيال
 يا عادل الوزان لن مال
 نوايعه للضيف والهشال
 عند اللقا نقعد صفا العيال
 وجهالنا تناطح الجهال

لابتي من بغى يسكن حمى جده

الشاعر/ حسن بن عهوج الشواهي آل عمار

يا الله اليوم باللي نرتجي مده	يا عوين على من كان ظلامي
كاف راع الخطا يا فارج الشده	والستيره لن جاءت الازحامي
لابتي من بغى يسكن حمى جده	يرخص الروح ويسكن نسله التالي
جمعنا اللي خبيث الغيظ في الهده	لشي صامل ما فيه عذالي
في نحاه الزنايج ما قطبو عده	مثل طي يحذف من على الجالي
قوموا من محاجيهم هل الظله	ذي عوايد هل البيعات جهالي
من وحم طردنا بانث بهم خله	والظما حل فيهم قصف الأجالي

غرس باللي بشبوتين طويله

الشاعر/ حسن بن عهوج الشواهي آل عمار

يا الله المطلوب باللي نسيلاه	سامكن عرشة بلا عمود
غرس باللي بشبوتين طويله	أرق من اللي يمقتونك سفود
ديرتي دبرت أسود ظليله	ما يهم أحد بدار الأسود
كل ما طرش علينا الشليله	ننفعه من يوم عصر الجودود

لمن عوى الذيب الذبابه عوله

الشاعر / متعب بن محمد آل نشير العمار

يا الله يا ماضي على الناس ظله
أنك تكافينا غشاء الشر كله
راعي النميمة ماب ري يذله
يوم الردى كثر الحكى مهنة تله
تري الردى لو يعجبك فن به جبلة
لمن عوى الذيب الذبابه عوله
يوم أن بعض الناس يقرأ المجلة
حن من قبائل نجد مناب شلة
المسعد اللي لأبتي شهرة له
وحريتنا نسقيه سم وعلة
وشطاب وادينا وحننا هل له
يا ما نزلنا فيه لازان حله
بمثولت راعيه ما أحد يمله
ورباع فيها نجر ماء ونله
وصحون برفوقها الشحم فله
شطاب ما نسخيه يا مدلل له
كم واحد يرعى وحننا ذراله
الله يعز اللي لنا أنشوا مظه

يا كاتب رزق الخلايق والأجال
وأنك تكافينا غثا كل محتال
ولا يمتني بالكذب يكون الإنزال
نتابع أخباره ونحطه على البال
والرجل لا من قال يفي بما قال
ولا من عوى العواء يضربه على الجال
نقرأ تواريخ الأوائل والأجبال
في وقت عقال وفي وقت جهال
لا ذا العميري لاصق جال بجال
وسقيه من الكدري وحن نشرب إزال
ونفرح لمن بكر الموسمي وسال
زهر نباته يشرح الصدر والبال
ومدرج من مزعفر البن فنجال
ومجالس أهلها مشاكيل وأجال
وصياني من فوقها حيل وإجزال
ولا همنا الدلال ومجمع المال
ولالا وحننا كان ينصاب بجفال
من البرد دفونا ومن الشمر في ظلال

أشطاب لو نطق

الشاعر/ محمد عيران آل جويعد آل نشيرال عمار الدوسري
ردا على قصيدة الشاعر/ متعب بن محمد

بديت بالي محصي الحلق كله	مكون السكون خالق الأجيال
الذيب عوى والذبابه عون له	لاد العميري لطامة كل عيال
خط يا قلم لبو محمد وقله	جيتك بصدق القول والأفعال
حنا ألي نستاهل المدح كله	لاد العميري شيبان وعيال
سعد منهم عزوته وفزعة له	أهل ببيعة في اللقاء جهال
قولك صحيح والأدله إشهد له	ولا همنا كثر الحكا والأقوال
أشطاب لو نطق والحقو كله	نادا عمار في مسيله لاسال
قولك على فعل دقه وجله	والفعل بين مع مشاكل الرجال
ما همنا من قال ومصححاً له	الصصح صبح والأنذال أنذال
خل الردي عنك ثم خلله	تري الردي نقص في كل الأحوال
من صبر على الشدات مهما حصله	تري كثر المواقف تظهر الرجال
ولا الردي ينهار لو هو محله	لا خاف على ما له كل دلال
وصلو على من الشريعة شرع له	الصاد والنون والانفال

طالبك يا ربنا المعبود

الشاعر/ حسن بن عهوج الشواهين آل عمار

طالبك يا ربنا المعبود سامكن عرشه عظيم الشأن

كافنا راعي الخطا والزود
غرس باللي حملهن رجود
من تعذر في المدار مضهود
في الحرايب لبسف الماهود
لبسنا المجري ولا له زود
لا تغبت الأمثال من البارود
وكافنا اللي خزه الشيطان
في الفضا ما بني له جدران
ينقش الحنا مع النفسوان
والهنادي شلعت الأكوان
كن وصف أرقابها الديبان
ذاك سوق المدح يا صبيان

فنجان طين ما هو فنجان صيني

الشاعر / محمد بن فرحات آل نشير آل عمار

يا الله يا سامع ندا المائلين
إتك تكافينا غثا المعتدين
يا دارنا من الهرج لا ترهقين
من دونها نروي رهيف السنين
وديارنا غابة أسود العرين
من دونها لا جاء اللقا مجربين
لا جاء نهار الحرب حنا نبين
زيزومهم لا من صفقنا يلين
وحنا أهل البيعات من الأولين
ومن دون حلوات الثمر حاضرين
وخيالة الجدعا على العايلين
يا عالم بيض اليالي وسودها
اللي من العدوان تنقض عهدا
حنا فداياها من اللي يربوها
ونروي الحريه إلى حد عودها
أسود تجاول في حوامي حدودها
مواكر حرار تعجبك في هودها
ولا ولعت نار المعارك نسودها
ولازم بعاهد دارنا ما يعودها
أهل بيعه كل عرف عن ورودها
وحنا جلايبها وحنا نرودها
والمعركة في الحرب حنا إسودها

وملبوسنا صنع الكفر له روتين
ولا من وطننا قياسي يلين
ولا من طلبنا الدين زدناه دين
وكم واحد نخصه بعبودها
كن جمعنا مزين تقصم رعودها
لا من إغتببت الامثال من بارودها

كله برجوى الرب جل جلاله

الشاعر/ عبد الله بن هادي الحصان آل عمار

يا الله بليل مد لهم خياله
مازل من نوا تنشأ بداله
يفرح به اللي جاء النقص في حاله
ينشأ من القبله تكاشف إبروقه
ويأمر الولي متخايطات إفتوقه
شأن الدبش من يوم قل معلوقه
عود حلال الرجل كنه عياله
متجاهدين ما مشوا بالبطاله
كله برجوى الرب جل جلاله
سبحان باسط الأرض مرسى جباله
يقبل دعاه المسلم لاستئصاله
يا مقلب الدنيا على كل حاله
سرع لنا باللي رزين مخاله
تكبر ظهور ملابسات الشماله
وراعي الغنم من الهم يرتاح باله
ويبعد من اللي قال عندي حياله
ترى زماليق الحيا وتحيا له
يا مقلب الدنيا على كل حاله
سبحان باسط الأرض مرسى جباله
يقبل دعاه المسلم لاستئصاله
يا مقلب الدنيا على كل حاله
سرع لنا باللي رزين مخاله
تكبر ظهور ملابسات الشماله
وراعي الغنم من الهم يرتاح باله
ويبعد من اللي قال عندي حياله
ترى زماليق الحيا وتحيا له

هريسان ديرتنا قرار

الشاعر / متعب بن محمد آل نشير آل عمار

ياالله ياالله تخرج الليل بالنهار
 يامرسي السفن من ماء البحار
 اللي يدير الوقت لامن بغاه اندار
 سهل على اللي دك به هاجس وافكار
 والحكم عز الي من الناس ماله كار
 اخذنا عليها من مقامات الامر الحار
 وان كان مالدار من يدفع الاشرار
 ياالريمي ياالله يرتع بخايغ الاقفار
 لاتعشقين اللي على ديرته ماأغثار
 شومي لغمر مصدر العلم و الاخبار
 اللي يهين الخصم ويدير مايندار
 هريسان ديرتنا قرار بدون انكار
 ويشهد لنا التاريخ والوقت باللي صار
 ياما رعنا به مع شمة الخضار
 وياما رعانا خايغ زاف بالنوار
 ونرعى شمال الحقو ومفرع الخوار
 وصلاة ربي عد ما الامطار
 بامكون الكون حين بعد حين
 ومنبت على ذى النون من شجر يقطيني
 وبامنزل الآيات بالياء وبالسيني
 لاراحت هواجيس هواجيس تجيني
 والله يعزلنا املوكننا السلاطيني
 اخذنا الاوامر من مقام المسميني
 والي تراها تصطفق للمهاريني
 لا تعشقين النذل باكمال الزيني
 احثي بوجهه يا عذاب المزايني
 ابعيد النظر ومصحصح للغبيني
 غيور على ريعه ولداره حمر عيني
 ويشهد لنا اللي من القبائل موالييني
 نحد القبائل والقبائل حديديني
 مر شديد به ومر مقيمييني
 نرعى به ويرعى الجار به ومابعد هيني
 ونسج الموارك الى الجنوب النهدييني
 على نبي وضح الحق والديني

عارفين طب قلبي باعمار

الشاعر / جعيول بن رفدات آل عمار

راكب اللي تقديها الاشاره	بالسمااء كنها نجوم هاوياتي
حالف ان اجوز من بعض الحضاره	كون قيظ جامع ناس شتاتي
وان اهد القلب يمشي باختياره	لايمي طاول نجوم ساهراتي
عرفين طب قلبي يا عماره	خايص لازان عشبه بالنباتي
لاختلط بنور زاهره مع خضاره	زين دراج المصاغير المشاتي
عرفين طب قلبي يا عماره	غايه المشحون من بعض البناتي

الدار عذرا

الشاعر / متعب بن محمد آل نشير آل عمار

يا الله عدالها لهي تميل	يا خالق الدنيا ويا رزاقها
الدار عذرا تلبس الجز الجميل	وحنا هوايتها وحن عشاقها
وحن أسود الحرب لنار الذليل	والمعركة لمنه ضاق إحناقها
يا غرس يا للي في الفضا ما له مثيل	كل يراودها ولحن طاقها
من دونها لذل مختلف الشليل	جدع الزنايج في النقا صداقها

لصفقنا الحف عسر الطلايب

الشاعر / متعب بن محمد آل نشير آل عمار

يا الله المطلوب منري الهبايب	يا سطن ارضه وياتي سماه
------------------------------	------------------------

كافنا راعي الخطا والطلايب	والعدو تكف عنا بلاه
لايتي لجا نهار الحرايب	كل عدو ملحقينه قصاه
نقلنا في الحرب عطب الضرايب	كل صنع غالي مشتراه
لصفقنا الحف عسر الطلايب	نضربه إلين نقعد صفاه

والحمل لثقل حنا نشيله

الشاعر / متعب بن محمد آل جويعد

يا الله يا مضفي علينا جميله	رازق العبد من دون كيل
غرس باللي في مفايض سبله	في الفضا حملة بفرعه يميل
دونها لجا نهار الوهيله	في اللقا وأختف مومي الشليل
كم رأس من كتوفه نشيله	ساعة لجا الضمى كنه ليل
في اللقا لافا عميل عميله	نأخذ ونوفي ونعطي العميل
والحمل لثقل حنا نشيله	ونرتكى له لو أنه ثقیل
والعدو في المعركة نرتكيله	لين يهرب من المعارك ذلیل

من لجا بحمايته ما يضام

الشاعر / محمد بن فرحات آل نشير آل عمار

يا الله يا منشي سحاب يسوقه	ومن لجى بحمايته ما يضام
غرس باللي مايلات أعنوقه	في الفضا كنه قطيع الجهام
جمعنا مزن حقوق إبروقه	وأبله البارود هو والعمام

والثميدي والمحبيب حقوقيه ساعة جت كن ضحاها ظلام

نزود الدين دين

الشاعر/ محمد بن فرحات آل نشير آل عمار

يا سامع النفادي	يا لي لعبد عوين
تكف عنا الأعادي	لجاؤنا صايالين
من دون غرس النوادي	ما بني دونه بطين
حننا عذاب المعادي	ونروي شببات السنين
ونروي سيوف حدادي	ونزود الدين دين
لن نقلنا العوادي	نقعد صغا العايلين

على أثر الأوايل وماشين

الشاعر/ متعب بن محمد آل نشير آل عمار

البارحه ما مرحت والناس ممسين	والعين عافت نومها ما بزلها
ادرس تواريسخ وادرس دواوين	وأشوف دنيا ضيعت مشي أهلها
أشوف ناس مع هواء الوقت ماشين	ما يعرفون أجبالها من سهلها
فالوقت مريزين ومريشين	والأصيل أصيل ولو لبس من سملها
حنا على أثر الأوايل وماشين	واقطع ناس ما مشت مشي أهلها
شيخان بدوان وأهالي بمساتين	اغروس تغذي في مفايض جبلها
من دونها لولعن البراكين	لي لابة عقالها هم جهلها

لمن طلبنا الدين زناه بالدين
ولو لأن جبل طويق مناب نلين
ولجاء نهار فيه كثروا المثارين
في ساعة منها تشيب الغلامين
مناب من يضرب عليه بجوالين
حننا لمن برّعن المزاين
كم طاح عند نحورنا من المسمين
ولناب من يفخر بمدح المعادين
اللي جعل الأقصين من دون الأنين
من زارنا بالقوم أقصين وأنين
صلاة ربي عد ورق البساتين
وندمر الجبهه ونأخذ قحله
وندرس أسلوب الحرب ونخطط إلها
وثقلت القولات حن احتملها
إنادي بنفس الشيخ لقرب أجله
ونحل عقداً العدو لافتلها
كل خفرة تندب وتفخر بأهلها
في ساحة الميدان لمن نزلها
اللي فعایل والدينه جهلها
قد قيل هذه خجله من خجلها
لو إنه قدر أملاكنا كان أكلها
على نبي الرساله حملها

يا راكب سبعة ماكد في الداره

الشاعر / متعب بن محمد آل نظير آل عمار

مناسبة هذه القصيدة أنه قد حصل بين بعض الشعراء من آل عمار حوار وهم في ذلك الوقت يعملون في الشركات إلا أن بعضاً منهم تطرق إلى منطقة الأفلاج، وبالذات بلدة السيح بلد آل عمار فقلت هذه القصيدة رداً على الشاعر؛ إن السيح ما سكن إلا بفعل أوائلنا، وذكرت في هذه القصيدة بعض ما حصل وكيف حمى أوائلنا السيح، وإن أهلنا باديه وحاضره في القيظ

بسكنون السيح بلدهم وفي الربيع يقيمون في المربيع بالإبل وبجانبا سلفان
وخيل، ويحمون بلدهم السيح من الذي يطمع فيه ويحربون الإبل من الغزو إذا
أخذها معادياً.

يا راكب سبعة ما كد في الدار
هو منة اللي قزا متذكر داره
مائي من اللي نوى في داره الباره
السيح دارنا ونعفي اقطاره
ياعوا عليهم مثل ما تعدي نماره
كن لابتى نظم نجم ضارب قاره
لازارنا حفنا قمنا بمسياه
ولا من صفقنا المعادي نأخذ اخباره
كم نادر في نحنا قد طفت ناره
يا ما حموا لابتى من كل جباره
ويا ما رعوا لابتى من كل خواره
ياما رعوا خايح قد زاف نواره
كم واحد عندهما مكوه بالخاره
هذي علوم الأرايل شاعت اخباره
من طاب منا فلا بالطيب نعتاره
نمت وصلو على اللي ربي اختاره

جديد ومكمل كل التماريني
وتطري علينا ولو إنا بعيديني
اللي عن الدار وأهل الدار سالييني
يرسخ بأمان على غم المعادينيني
جاؤهم طنايا ومن الألباس عارينيني
لا من وطى له سلوك خط به عيني
لا جاء يبي الدين زدنا الدين بالدوني
لا شيدن بالندى شقح المزائيني
خلي طريح على قفو المثاريني
بسيوف هند وعودان البلنزينيني
ومر يسار الخطر ومر يميني
يتلون قطعان نيدان مجاهيمي
واخلو سروج السبايا من المسمينيني
وأنا على أثارهم بالطيب ما شيني
واللي هسل ما بربعي عنه داريني
صفوت قريش وخاتم النبئينيني

لا ركب من على شقراء أديبه

الشاعر / محمد بن فرحات آل عمار

ادبها لين ماتومي عصاها	لا ركب من على شقراء أديبه
عقب زارتهم مكة وادعوها	عارضت ربيع ركابهم تعيبه
مخطرا نجفل لاحقو عليها	لا تحرك ركابها لهي رعيبه
لا نواء ركابها الفرجه طواها	كل ما خبت سبت منها الجنيبه
بشرتهم وفرحو يوم أعرفوها	جات وعاد من الشهر عشر قطيبه
فاخنتهم مادروا بالي وراها	وردت على ركابهم غصيبه

راكب جيش تزايد في خبيبه

فرد عليه الشاعر / جعيول بن رفدان آل عمار

الطبع الخايبه مادلوها	راكب جيش تزايد في خبيبه
من قفى العيرات ياجعله اقداها	لاتبين راس رجم ما نهيبه

ابن رفدان على ما تنتويبه

فرد عليه الشاعر / ضافر بن حثلان آل عمار

كالف قطع الريادي من امنها	ابن رفدان على ما تنتويبه
كل ما حار عقله لين عليها	هي صميل في القيط للي تنتويبه
لاتمار ما طرا لك امراها	كون عفاده عصاها من نصيبه

كن صريف كراها مضرمه نيبه لاضواها الليل وجبا عجرها

من حفنا نروي سيوف محاديب

الشاعر/ متعب بن محمد آل نشير آل عمار

مناسبة هذه القصيدة أنه في أحد الأيام كنت أدرس تاريخ الأجداد والتواريخ الأخرى وما يحصل بينهم من حروب وقاتل وطراد، وهذا كله قبل حكم حكومتنا الرشيدة، الله يحفظها ويوفقها ويعطيها البطانة الصالحة، ويعزها بالإسلام فكان بعض الناس بغالطون ويتجاهلون في التاريخ كأنهم لا يعرفونه ولا يعرفون ما حصل بين قبائلهم والقبائل الأخرى، ولكن في الوقت الحالي، تحت مظلة حكومتنا الرشيدة، يعيد التاريخ تسجيل لما جرى للقبائل، ما لهم وما عليهم، وهو فخر للقبائل أولها وآخرها، وبعد ما لاحظت أن الذين ينتقدون ما جرى بين القبائل لم يقتنعوا بتاريخ أوائهم ويغمزون فيه، وهو الأساس الذي يعرف به الحاضر ويربط به الماضي، قلت هذه القصيدة معبراً عن تواريخ أوائنا الذي ترفع الرأس وتتشرف بها، والقبائل الأخرى تعرفنا بفعل أوائنا،

البارحة نكت بصدري دواليب	وأصبحت مهموم هواجيس وأفكار
أدرس تاريخ الأوائل أهل الطيب	التي يروون العدو سم الأمرار
أهل الثنا والجود وأهل المواجيب	تاريخ أوائنا أهل العز والكار
يشهد على تاريخنا الوقت ويجيب	كم قالن تشهد لنا بالذي صار
يشهد على تاريخنا الوقت ويجيب	من الذي جاء في السحر يضرب الطار

يشهد على تاريخنا الوقت ويجيب
 يشهد على تاريخنا الوقت ويجيب
 يشهد على تاريخنا الوقت ويجيب
 لي لابتقن في الحرب تجدد الأساليب
 لي لابتقن لصلبن اللوالب
 نطمر على حوض المنايا اللهب
 حنا لمن برعن الرعابيب
 بأرواحنا دون المحارم جلاليب
 لمن تبادلنا النداء والتناديب
 نرد على الحربي ولنا ب نهيب
 كم شيخ قوم في لنا لابتني صيب
 ومن حفنا نروي سيوف محاديب
 رصاصنا لمن رمينا به يصيب
 وحنا على أثر الأرايل أهل الطيب
 سم على الصاحب ونكرم معازيب
 ولنا ب من يجعل عدو جده اصحيب
 إن كان لا ترتاب ولا أنت بتريب
 حربنا منا على حذر ورعيب
 ومن فعلنا حربنا قد هر أديب
 وترى الأصيل بطيب لأن مركزه طيب

من اللي ركز صمود الحرب من كل الأقطار
 من زارنا بالقوم والصبح منطار
 مناب نزعل من رحي الحرب لدار
 لشور البركان ثم ولعت نار
 في ساعة فيها ينادي بالثار
 كن جمعنا سيل تحدر له أبكار
 ثم ند بن وين وافين الأشبار
 وحنا حماة البيض وحماة الدار
 بانوا أهل العادات في الموقف الحار
 ومن نز بعيذان البلنزين ما ثار
 لمن رمت به المنايا والأقدار
 هند تلظى حدها صنع بيطار
 في الصدر أو في هامة الرأس لطار
 متمسكين بالعوايد والأثار
 لغليت النيدان من قل الأسعار
 ويقول فيه الطيب ويقول الأشعار
 مالك مقام عند ربك ولا كار
 لمن صفقنا فيه في المعركة نار
 قن الرغا من عقب ما كان هدار
 ويدير في وقته ولا هوب يندار

وترى الحر ميكاره في عالي المراقيب
وترى الردي ما يحتمل للمواجيب
والرجل تشهد له مبادئه وأديب
وحنا أهل الدبره ونرعا الحنازيب
مرأ مشاميل ومرأ مجانيب
في امدارنا ما نعطي الحق ومصيب
وعذوقها مثل الدالي محاديب

ولا هوب ينزل في المطامن إذا طار
ولطالت الأيام عليه ينهار
لقال قول ثم لو صار ما صار
ونرعا بها مناب ننزل على الجار
وشيخان بدوان وسلاطين الأمدار
من دونها في الحرب ترخص الأعمار
بين القبائل ما بني دونها جدار

يا راكب اللي لدبل صاج بنزينه

الشاعر/ متعب بن محمد آل نشير آل عمار

يا الله يا عدال كفة موزينه
يا كاتب الأرزاق ما غمضت عينه
ويا ملبس الأرض عقب المحل زينه
ويا مرسل المبعوث بكتابه ودينه
تكافي غثا اللي جملة الناس مغرينه
يا راكب اللي لدبل صاج بنزينه
لجاء مع جوبعيد شياطينه
يرعاه قطعان شتاوي حوارينه
يا زين شوف مثالث فيه بانينه
سلم على اللي مرفق الدار حاميه

يا محصي خلقه علي أجناس واصنافي
ويا مبصر يعقوب عقب العمى شافي
ويا عالم الجهر والسر والخافي
ومرسي سفينة نوح من فوق الأمياقي
واللي يزور الدار بيشوف ما عاني
يشادي الطير زاعم رأس مشرافي
يطرب لزمقوقه من الزهر وزافي
مداهيلها لجاء ربيع ومصياقي
وربعته ما تحجب عن الضيف واللافي
وقل داركم جاها ضفيري وعسافي

وعلى التي هله على المراحل مضرينه
 كم خابع قفر من الخوف راعينه
 الأرايل من الحف الموالي معفينه
 وطريقهم في السلم والحرب ما شينه
 وكم سيف هند من دم الحف مروينه
 يا زين رد الفعل في وقته وحينه
 والجهل لجاء بعض الأوقات يا زينه
 لأن الشوك نبت اليوم في غافة وتينه
 وكم واحد يرعا وبالفعل راعينه
 آلا ياعيون اللي يصف بحناحيه
 اللي يخون بديرته لا تعشقينه
 ومن خان في ريعه وداره تعيفينه

ويشيل حمل الثقل وإن قام ينشافي
 ويبرا لها سلف وخيل وهدافي
 وبيوتهم تبنى على راس ما ناقي
 واقطع فصله ما قلدت مشي الاسلافي
 ومن حفنا نروي محاديب أرهافي
 كل يعرف إن المواقف لها قافي
 وطارات العرب والمسلم جاهل وعرافي
 والغاف لو ينبت بشوك فهو غافي
 والله يعز اللي لنا ظلهم ضافي
 ريمية تقطف زماليق الأطراف
 ولا تعشقين النذل يا زين الأوصافي
 ترى طيره الميكار ما تعشق الهافي

نهار الوداع وادعوا جملة الزوار

الشاعر / جعبول بن رقدان آل عمار

أنا هاضني علم كبير وهو مصار
 الوقت غر من الناس ماله كار
 نهار الوداع وادعوا جملة الزوار
 ردي الهقاوي مادري أن الدهر دوار

ذي نبرت الوالي على العبد مقضيه
 كم واحد أبلّيس خبث طواريه
 يقولون تالي ذ الشهر مابه دعيه
 ولا بد ترميه الاقدار باسيه

شيخنا لمن بغا شي ونوابه

الشاعر / متعب بن محمد آل نشير آل عمار

يا الله المطلوب سامع الإجابة	سامكن العرش وأنت المعين
كافنا اللي من العدا سن نابه	ولابتي تقعد صفا العايلين
غرس ياللي مايل به حبابه	في الفضا ما بني دونه بطين
من على الجدان كل يهابه	محتضينه لابتي بالسنين
جمعنا مزن تعزل ربابه	لنصفا حفنا معتدين
وشيخنا لمن بغا شي ونوابه	دارب ويدرب الهاربين

لابتي من دون خصب الجريدي

الشاعر / متعب بن محمد آل نشير آل عمار

يا الله المطلوب رب العبيدي	مضفي ليله وفالق نهاره
غرس يا للي حمل فرعه سريدي	ما حماء من القبائل جداره
ديرتي دبرت أسود تصيدي	ما بهم أحد يدار النماره
لبسنا من كل صنع جديدي	لاحتزمنابه وزنا عياره
لصفقنا كل عين عنيدي	نبتدي به لين نقصر أعباره

لنقلنا غالي المشتري صافي الحديد

الشاعر / حسن بن عهوج الشواهين آل عمار

يا نديبي فوق عملية تدني البعيد	منوت اللي نازح ويترجي غايبه
--------------------------------	-----------------------------

ثم تنصى ملفي الين تعطيه الوكيد
 لنقلنا غالي المشتري صافي الحديد
 نأخذ الحقان من فوق علما ن تزيد
 ذا لعنا غرست حملها صف سريد
 حملها يدكر لنا ينفحون به العبيد
 لايتي لمسج من لابنه خطوا بليد
 منوت اللي نارج ويترجى غايبه
 شيخنا اللي دز في أسنعا نباربه
 كل صانع دارس عسرة ضرايبه
 لين نقعد عايل صعبة طلايبه
 ما جري ذا اليوم ها ذاك من سبايبه
 لنزح هافي الجد من قرايبه

وحنا لطراد الغثا عذاب

الشاعر / متعب بن محمد آل نثير آل عمار

يا الله ياللي ما تنام أعيونه
 تكفي عثا اللي شرهم يخفونه
 المسيح دونه لابة يحمونه
 لجا يبييه الحف حالوا دونه
 حوض المنايا في اللقا يردونه
 حريبهم لجا اللقا يسقونه
 عود القنا من حفهم يروونه
 يا غرس ياللي ما بني دونه
 والخلق ترزقهم بدون حساب
 وحنا لطراد الغثا عذاب
 يروون مفتوق الحراب
 لجا نهار الحرب ما تهاب
 ميراد قطعان على شراب
 يسقونه من كدر الشراب
 ويرجع ذليل فاشل مرعاب
 فرعه تمسائل بالحباب

حناء الذي نستهال المدح كله

الشاعر / متعب بن محمد آل نشير آل عمار

بديت بأسم اللي من بدابه إهتدى
 اللي رفع سبع وسبع بسطها
 فكرت في الدنيا تروح وتجينا
 فكرت في طلوع الشمس وغروبها
 وفكرت في الدنيا لهي ما تغيرت
 ودرست تاريخ الأوايل وعصرهم
 حنا أحفاد الجد وعيال أهلنا
 ولنا من يفرش عباته لغيره
 ولنا من يمدح عدو أبوه وجده
 لمن مدحت العدو نمت قبيلتك
 ترى الأفاعي سمها لا تقلبت
 السيح ديرتنا وحنا حمايته
 السيح ديرتنا وفي الحرب غابه
 لبرعن البيض ثم إزهمنا
 ثم لوحن بقناعهن وين لابتى
 هدت حرار في الهدد تلحق الطلب
 لاد العميري كل حر مجرب

رب السما لكون الكون له كاني
 وعرش السماء بناه من دون عمداني
 يولد بها مولود ويغني بها فاني
 الوقت نفس الوقت والزمان زماني
 تغير الإنسان وهو ذكي وإنساني
 بنوا لنا العلبا على رأس ما باني
 وعرفت أنا من هم صديقي وعدواني
 لا هم بني عم ولا هم بخلافي
 المدح في العدوان ذل وخذلاني
 لمن مدحت الخصم نمت في الثاني
 في نابها سم وتأتي بثعباني
 وسط الفضا ما خذ دونه بجدراني
 غابة أسود تجتول وسط ميداني
 ذي تندب فلان وذي تندب فلاني
 ذي تزهم أخوها وذي تندب الثاني
 ومجرب في الحرب للموت متفاني
 لمن ضرب في الثندوه مضربه باني

ولا من ربابا النذل حشى صدره
كم شيخ قوم لدنت به منيته
حفا الذي نستاهل المدح كله
تري الشعر يربط آخر البيت بأوله
وتري مدحنا في الحف ضد شعرنا
ولا بكر الموسمي شمال نسجه
نربيع بالوفرا وجيان وبره
ونفخر بقول الشيخ راكان فينا
وأهالي غروس في الفضا ما بنيها
وقد قال فينا الشيخ صقر الجزيرة
وفزعنا كل القبائل تعرفها
أهلنا عن اللي قد مضى علمونا
هذي معالم ساعة الوقت قربت
صلاة ربي عد ما ددع الهوا

بانو اهل العادات ذريين الأيماني
في نحورنا في الحرب يروح همياني
إستيه الجيران ونزين الحاني
لأن الشعر فخر للقبائل وميزاني
لمن إعترفنا شعرنا راح مجاني
نقلا مجاهيم وخيل وسلفاني
ونرعى الحطر مناب سدرل على العاني
شيخان بدوان وريسان حضرائي
ومن دونها في الحرب أبطال ميداني
يوم الهير يشهد لف طير حيراني
على هونكم ما خلفكم قرعة آل أبو فلاني
والأبن يتجاهل ما كنه أبفهماني
الأبناء تخالف سلم الأباء وجداني
على نبي خص بآيات وقرآني

لجا نهار شاب فيه الرضيع

الشاعر / متعب بن محمد آل نشير آل عمار

يا الله يا لطلوب يا منهو علينا رفيع
يا سامك العرش ومماويه وأنت السميع
ويا خالق الدنيا ومن فيها وحلمك وسيع

مرسي سفينة نوح في الغبه وركابها
الخلق نضمن رزقها في مسجل اكتابها
تكفي غثا عدوانا اللي تضرب أنيابها

يا غرس ياللي راسخ في الحد كنه قطيع
من دونها لجاء نهار فيه شاب الرضيع
ولجا نهار فيه مشري وسوم وبيع
غروس الفضاء اللي مايبل بالفرع حبابها
نرد على حريينا ونروي حرابها
نصبر بخوض المعركة مناب نهابها

ما حداهم صوب قطعنا

الشاعر/ متعب بن محمد آل نثير

يا الله المطلوب ما محصي خلق العبيد
حن هل الحرشا لن إحتمى صلو الحديد
وحن هل الحرشا لجات من الحف البعيد
ما حداهم صوب قطعنا رجل رشيد
طلت العضبا علينا وحننت من جديد
لين شلنا راس شيخ القبيله من الوريد
وحن هل الجدعا وملبوسنا الصنع الجديد
غرس ياللي راسخ في العضبا حمله سريد
وخالق الدنيا ويا عادل ميزانها
وحن هل العضبا لحننت إيمعطانها
لاخذاها القوم ومتقاسمين أوزانها
وحن جلايبها لحننت لحيرائها
وندبتنا بادر وشيخ قوم خانها
ولذبح شيخ القبائل طفت نيرانها
لضربنا المعركة صيّدنا شيخانها
الثميدي والمحبب بنى جدرانها

ياالله يا محيي رميم الشمع لامات

الشاعر/ جعيول بن رفدان آل عمار

مناسبة هذه القصيد أنه كان الشيخ/ جعيول بن رفدان يرحمه الله جالس في ديرته السيح وأغلب جماعته مربعين في الدهناء وهو جالس لمراجعة بعض الدوائر الخاصة بالمصالح العامة لديرته السيح وهو في فصل الربيع وتذكر جماعته

وحن اليهم ومنهم من في الرياض في حي فيحان ومنهم من الدهناء مربعين
مع حلالهم فقال هذه القصيدة.

ولجت هواجيسي كما لجة الخلفات	على جال واردينه محميني
ياالله يامحيي رميم الشمع لامات	يا عادل الدنيا بلا موازيني
تغيث الديار المعله عقب ذا شطات	تقرب اللي من البعد قازيني
الله لا يقي علوم الحيا اللي جات	نقاقت ظعون البدو صوبه محيليني
ياطير ريع لي بوصيك هاك وهات	سريع برد العلم تأخذ وتعطيني
سلم على ريعي هل العز والكيفات	على البدوا واللي نازل في البلاديني
سلم على اللي في المصانع وهن عجلات	سلم وبلغ سلامي صوب لقصى والدنيني
سلم على بن عبيد حاذور من السجات	ومن طاول الغربه سلى دون الدنيني
وزل الطرب والكيف والعز واللذات	وكيف من عقبهم من يسلييني

ياطير سلم ثم أرجع لن عناك

فرد عليه الشاعر / متعب بن محمد آل عمار

أله من قلب به رموع وبكات	لأراحت هواجيس هواجيس تجيني
تخالف دواليبي طول الوقت والساعات	قامت تصلفق من يسار ويميني
ياطير سلم ثم أرجع لن عناك	بلغ سلامي ياخفوق الجناحيني
سلم عليه وبلغه مني تحيات	أللي يكرم الضيفان في العسر واللين
وقله وصلنا منك قصائد وأبيات	وهض غرامي يا عشيق المزاين
فلا بد من جمع بها نأخذ السجات	ولا بد ما ننزل بها خائع زيني

ويا ما نزلنا خائع زاف بالنبات مر شديد به ومر مقيميني
وأرقابنا من كثر التلغات معوجات وحننا حريصين بجمع الشليني

يا والله الي بنت سمره غشاها

الشاعر/ محمد بن فرحان آل عمار

يا والله الي بنت سمره غشاها اللوم تبين رداها وخلفت ظن راعيها
يا والله الي زهرت وزينت السوم ياليت منهو بالحيا يزلفيها
جلاها لايطرد الريح في زرموم عسى يريح الفرياي ويعوض راعيها
ياوين بلقاء فاطر الكيف ياشغموم دور ذلول الكيف لو كان نغليها
لو كنت في ركب عوض النضى ملزوم شبابي وشيبي فوق النضى انداريها

هذي بنت سمره تخلف اليوم ملعليوم

فرد عليه الشاعر/ مبارك بن سعد آل عمار

تري يا محيا نظرد الي يبون السوم هذي دانه مانطيع حكي العرب فيها
هذي بنت سمره تخلف اليوم ملعليوم تشيل الرديف وسامح بال راعيها
ابو زيد من قبلك تبين عليه اثلوم ولا تصلح الدنيا على شف راعيها
ولا تصلح العارات للي وعدهم يوم ولا تصلح العارات كون منهو يداريها

حل تغير بالعرب وظاغت الشيمات

مناسبة هذه القصيدة أنه كان الشيخ/ جعيول بن رقدان يرحمه الله

جالس في ديرته السيح وأغلب جماعة مريعين في الدهناء وهو جالس لمراجعة بعض الدوائر الخاصة بالمصالح العامة لديرته السيح وهو في فصل الربيع وتذكر جماعته وحن اليهم فقال هذه القصيدة.

الشاعر/ جعيول بن رقدان آل عمار

ألا يوجد بالحسايف على مافات	حل مضى فيه ارجال الشلييني
حل تغير بالعرب وظاعت الشيمات	غداء العلم بين الصقط والنساويني
يبعيون بيع شريطي جالب عبدات	على غير كفوا والطمع خرب الديني

يا الله مامحيي عزيز وهو قد مات

فرد عليه الشاعر/ متعب بن محمد آل عمار

يا الله يا محيي عزيز وهو قد مات	وأدم خلقتة من صلصال وطيني
تعرف عن المقبل وتعرف عن اللي فات	يا عادل في الناس ميل الموازيني
يا مبدل الحاله بعد الساعه بحالات	انك توفقنا لدنياك والديني
يا لقرم فإن الرقت من معظم الاوقات	واللي تغير فيه بعض الخبالييني
البيع يا المنعور مهوب في البنات	والروح مائنباغ إلا لكون لأميني
ترى العرب ناس لهم دور وقفات	يمشون بعادات الاوائل وأصيليني
لا جاء فحلها راعي الشأن والشافات	تعطيها فحلها القرم الرزيني
ترى في العرب شافه واهم أهل الشافات	أميناً على حفظ الامانات وافيني

الفهرس

اسم القصيدة	رقم الصفحة
مقدمة الكتاب	٧
غنام هد وباك مسهم من شمالي	١١
عز الملك فهد إمام الحرمين	١٢
أبو فهد أميرنا طير حيران	١٣
رحبت الأفلاج واستقبلت يوماً جديداً	١٤
انتو ذرا الإسلام	١٥
السيح عيد وانت له ياسعود عيد	١٦
شيخنا سعود لا بدل بغيره	١٧
فرسان نجد رقوا	١٧
خلو بيوت الحرب في النفود	١٨
تنصر ملكنا حامي التالي	١٩
إنك تسهل دربنا اللي بنمشي فيه	٢٠
الفوا على الحاكم اسهيل النجومى	٢١
جميلهم ما أنساه	٢٢
حامين من غير الجهام غروس	٢٣
يا راكب من عندنا فوق مدعور	٢٤
تسهل لنا درياً لنا فيه مسيار	٢٤

- أنك تعز الملك حامي التالي ٢٥
- عليك يا المرحوم السريره ٢٦
- يا شيخنا لازارك العلم الوكيد ٢٧
- ارحم اللي على كيدة مراير ٢٨
- نحمد الله يوم جمع المعادين انكسر ٢٨
- مقني منا تنثر أعباره ٢٨
- لأنقطع حبله تجود بالخطام ٢٩
- قل ويش تبغون في عصر البجادية ٣٠
- ما عاد به عوز عشب في البجادية ٣١
- وكل نصي ديرته والسيح ناصينه ٣٢
- لا غاب فهد دارها عبد الله وصانها ٣٣
- الروح له موسم والسيح سوق له ٣٣
- غرس ياللي راسخ شرقي جباله ٣٤
- مرحوم يامرسي احدود الجزيرة ٣٥
- يا الله يا فارح كل شدة ٣٩
- يا راكب من فوق زاهيه البليد ٣٩
- مملكتنا عمها الإيمان ٤٠
- يا هل السوق ما شأنكم شافي ٤٠
- دون السفر يا موافق صكو الباب ٤٢
- المرجله كسب ما هي بتسام ٤٢
- لاهلك الله بلرب الوحل ٤٣

- مرحبا يا هل الرأي الرفيع ٤٣
- حامي الإسلام وحامي وطننا ٤٤
- خيالة الجدعا لثار دخان ٤٤
- قم يا نيلديني وارتحل من على ظبيان ٤٥
- نرعى الفطائر ٤٦
- في سرمده في القبط كلن يردوها ٤٧
- في القيص ينزل فيه حضر وبدوان ٤٨
- الكويت تطلب يا لفهد منك الثار ٤٩
- لايتي حطوا أيديهم محاجيها ٥١
- يا نافلا اللي يحتزي بأم قعصوم ٥١
- من مات من دون المدر ٥٢
- ما علينا خسرنا ربنا ٥٢
- لغيتوا لكم فعل بين ٥٣
- جمع لفي من جنوب ييري العلة ٥٣
- حنا جلايب غرسنا زين الثمار ٥٤
- طلت العضبا علينا ٥٤
- ثم نصها رقدان حامي الرديه ٥٥
- تنصى أهل الأفلاج ذربين الأيماني ٥٥
- يوم العمار تسام وتباعي ٥٦
- كم صبي ضيعته الحقاوي ٥٧
- المملكة الله يحسن عزها ٥٧

- ٥٨ خال ذاك سهيل قد هو ينسرا به
- ٥٩ في ديرة ما بالعراقي يحل أيها
- ٦٠ وصلتهم ونا شقي بحالي
- ٦٢ لاحتزمتنا بأم خمس الطويلة
- ٦٣ ولاد الحريمي محزم ما بعربنا
- ٦٤ كم خفزه أرملت من الخليل
- ٦٤ مرخصين أرواحنا والولي حماها
- ٦٥ يا سايمين الحيش ما تيب بيع
- ٦٦ واللي كفانا طائلة الأبار
- ٦٦ ياخذ ويعطي ماتردد بالأخبار
- ٦٧ دون الملك والمملكة متفادين
- ٦٨ من يوم ركز السبح يسقيه الحمر
- ٦٨ جمعهم فوق السواقى نجيله
- ٦٨ يوم دبر الجمع غصباً من ظعت
- ٦٩ الغروس الداجية حنا ذراها
- ٦٩ يا هيل العقل إن كان تبغينا
- ٧٠ غرس باللي ما تدارج محاحيله
- ٧٠ لا تعفا الدار من حكي المساوي
- ٧١ سلام يا للي ينطع الموت الحمر
- ٧١ الله لا يثري ثرى كل ختال
- ٧٢ الطرب خوة ربوع مع طيب

- ٧٣ حنا هل الجدعا لا ضاق المجال
- ٧٣ يا غرس يا صافي الكرب زين الفروع
- ٧٣ يا الله المطلوب يا راعي الثنا
- ٧٤ وقله ترى القفر المطرف رعانا فيه
- ٧٦ من دنت حنتته جا طامع فيها
- ٧٦ ما على من اللي سلامه ما يرده
- ٧٧ لا تعشقين دراى القبائل
- ٧٧ السبح سبيح اللي يرون الأرماع
- ٧٨ كم صبي عليه النصايب
- ٧٩ من فعلنا كل بهابه
- ٧٩ لامن لقيت السبح الحال يرتاح
- ٨١ قصة الشيخ راكان مع الأتراك وآل عمار
- ٨٣ تلقى لبن حثلين زين كل مضيوم
- ٨٤ يلفن على راكان زين مجنا
- ٨٥ قطب عليه ونصه الشيخ راكان
- ٨٥ اكلت من زاده وشربت من ماه
- ٨٦ حربينا لزم عليه الدهر يندار
- ٨٧ من كثر المس في الحبل انقطع
- ٨٧ يا راكب اللي من حفيزه متكز
- ٨٨ سلم على الشجعان آلاد عمار
- ٨٩ يوم راحوا للخرز بيدفنونه

- ٨٩ هملو بيتهم ما قشعت أطنايه
- ٨٩ من دونها نرخص غلا الأعمار
- ٩٠ وقال التلايع ياهل الخيل نبغيها
- ٩١ ميامين نجم سهيل ريعي وديرتي
- ٩٣ لبسنا من جوخة الماهود
- ٩٣ لا صاح صايح ربه جينه سبل جذيب
- ٩٤ ما خلقنا الله على طرد العشائر
- ٩٤ مرحوم يا عود حكم القادي
- ٩٦ لجا نهار الوهيله
- ٩٦ الحقوني بني عمي مرادي
- ٩٧ عقب زت السيح درهم العماني
- ٩٧ لدعانا داعي الغرس
- ٩٨ والفصلة اللي ما تمثل سيرة كبارها
- ٩٨ دونه اللي لكفن الموت لباسه
- ٩٩ تكفون يا ترة صهيب من حدر
- ٩٩ يا غرس يا اللي بالفضا
- ١٠٠ فوق علمانها نضبط مضاربها
- ١٠٠ من وقف بصفك فوقف بصفة
- ١٠١ تسقى لنا أشطاب
- ١٠٢ ديرتي من عصر عاد وباشا والشريف
- ١٠٢ ما كل رجل القضايا تهمة

- ١٠٣ حنا هل السبح المشهود
- ١٠٣ تلقى على ابن أقويد حامي المدن
- ١٠٤ وجهالنا تناطح الجهال
- ١٠٥ لابتني من بغى يسكن حمى جده
- ١٠٥ غرس باللي بشيوتين طويله
- ١٠٦ لمن عوى الذئب الذبابه عوله
- ١٠٧ أشطاب لو نطق
- ١٠٧ طالبك يا ربنا المعبود
- ١٠٨ فنجان طين ما هو فنجان صيني
- ١٠٩ كله برجوى الرب جل جلاله
- ١١٠ هريسان دهرتنا قرار
- ١١١ عارفين طب قلبي باعمار
- ١١١ الدار عذرا
- ١١١ لصفقنا الحف عسر الطلايب
- ١١٢ والحمل لتقل حنا نشيله
- ١١٢ من لجأ بحمايته ما يضام
- ١١٣ نزود الدين دين
- ١١٣ على أثر الأوابل وماشين
- ١١٤ يا راكب سبعة ماكد في الداره
- ١١٦ لا ركب من على شقره أدبيه
- ١١٦ راكب جيش تزايد في خبيبه

- ١١٦ ابن رقدان على ما تكتبه
- ١١٧ من حقا نروي سيف محادي
- ١١٩ يا راكب اللي لدبل صاج بنزينة
- ١٢٠ نهار الوداع وادعوا جملة الزوار
- ١٢١ شيخنا لمن بغا شي ونوابه
- ١٢١ لاهتي من دون خصب الجريدي
- ١٢١ لنقلنا غالي المشتري صافي الحديد
- ١٢٢ وحنا لطراد الغشا عذاب
- ١٢٣ حنا الذي نستاهل المدح كله
- ١٢٤ لجا نهار شاب فيه الرضيع
- ١٢٥ ما حداهم صوب قطعنا
- ١٢٥ يا الله يا محبي رميم الشمع لامات
- ١٢٦ يا طير سلم ثم أرجع لمن عناك
- ١٢٧ يا والله الي بنت سمره غشاها
- ١٢٧ هذي بنت سمره تخلف اليوم ململيوم
- ١٢٧ حل تغير بالعرب وظاعت الشيمات
- ١٢٨ يا الله ما محبي عزيز وهو قد مات
- ١٢٩ الفهرس